





UFFICIO VENDITE SUL POSTO  
TEL. 0122/69465  
INFORMAZIONI TORINO - TEL. 011/7392394/5  
Cao Giuseppe 295  
COSTRUZIONI FERRIERI



## LA RASSEGNA DI PALAZZO DUCALE

## I due grandi Tiepolo si sfidano a Venezia



Giandomenico Tiepolo: «Colombina», gessetto rosso (Venezia, Museo Correr)

VENEZIA — Almeno dal 1774, quando fu affrontato il grande tema dei rapporti fra Venezia e Bisanzio, le mani veneziane hanno mosso carriere, rispetto alle precedenti rassegne monografiche dedicate all'arte della seicentesca tradizione veneta. Queste avevano ottimamente assolto alla loro funzione di consuntivi, attraverso la realtà incommensurabile e inestinguibile delle opere, di decenni di studi. Esse offrivano anche ai non specialisti ampie possibilità di conoscenza e di confronto, ma al prezzo di «viaggi» di opere da collezioni di tutto il mondo, pubbliche e private, che oggi giustamente i tutori del patrimonio artistico accettano sempre meno.

L'altra strada, altrettanto fruttifera, è certo meno dannosa a quel patrimonio, è quella dell'indagine più in profondità, della rivalutazione di complessi di opere meno note, dell'organizzazione di manifestazioni più problematiche, ma proprio per questo ricche di affascinanti revisioni e scoperte. Affascinanti, questo è il punto essenziale, non solo per lo studioso, ma anche per il visitatore posto di fronte a opere non ancora rientrate nella routine della cultura visiva.

Non è certo solo di specialisti la possibilità di penetrare nella più riposta pratica della grande bottega settecentesca del Tiepolo, richiesta, fra il padre Giambattista e i figli Giandomenico e Lorenzo, di colossali opere in tutta Europa, dalle Germanie a Madrid. Quei disegni a gessetto nero e rosso, spesso luminosi a bianco, costituiscono il fondamento e il filo conduttore delle mostre allestite, fino a settembre, in Palazzo Ducale a Venezia da uno studio di George Knox, che da vent'anni si occupa degli «album» del Tiepolo.

Questi album, il cui uso professionale è documentato nella mostra dalle foto di raffronto e soprattutto dai dipinti, in prevalenza di Giandomenico, cui i particolari disegnati si riferiscono, sono oggi dispersi, dall'Hermitage di Leningrado agli Stati Uniti, alla Würzburg, a Seccada. Quello esposto appartiene al Museo Correr. La prima parte dei disegni è di Giambattista, e si riferisce a

grandi complessi decorativi sulla metà del '700 (secondo il Knox, la pratica del disegno a gessetto comincia nella bottega Tiepolo nel quieto decennio), da Pietro Longhi al soffitto degli Scudari, distrutto dalle bombe austriache il 28 settembre 1915, alla residenza di Würzburg, e a celebri interi, il «Sacrificio di Melchisedech» di Verolanova, il «Battesimo di Costantino» di Palazzo, la «Pala della peste» di Este.

Più numerosi dei disegni del padre, in cui il nervoso segno di contorno racchiude una pura evocazione della forma, già pienamente pittorica, attraverso i tratti di ombreggiatura, quasi mai incrociati né sfumati, e i colpi di lumeggiatura a bianco, sono quelli del figlio Giandomenico (1727-1804), vero protagonista anche attraverso sedici dipinti, ai quali i disegni stessi rimandano.

La ricchezza e il significato della mostra consistono soprattutto in questo confronto, preparato dal crescente interesse della critica più recente — fino alla bella monografia di A. Maccari nel 1971 — per l'originalità dell'esperienza del figlio, nel gioco generazionale lungo il corso del '700, rispetto a quella del padre, fortunatissima ai suoi tempi e celebratissima fino a oggi.

I disegni e i dipinti esposti a Venezia dimostrano e rivelano questa originalità, persino turbante. Alla straordinaria, illusionistica scioltezza pittorica di Giambattista, alle sue evocazioni, più che costruzioni, di forme e spazi, si aggiungono le forme e i colori luminosi, si contrappongono una forma più austera, più densa e concreta, nascono anche da nuove e diverse esigenze di realtà e di caratterizzazione.

Già a vent'anni, nel ciclo di dipinti per l'altare del Crocifisso a S. Polo, ampiamente presente alla mostra con i relativi disegni (più acuti, più «scrittivi» di quelli del padre), Giandomenico dimostra la volontà autonoma di rifarsi ad altre esperienze parallele a quella di Giambattista, da Sebastiano Ricci al Piazzetta; esperienze più drammatiche, più essenziali.

Vi sono singole figure, come la Madonna che incontra il fi-

glio nella Via Crucis (la sola massa blu notturna del manufatto, che l'ovale completa, è profilata contro il cielo grigio), o intere scene, come quella di S. Giovanni Nepomuceno riverso sotto il ponte di Praga e lapidato dall'alto da due giganti con ire e strizzate d'occhio, o «sacrosse», che già sembrano offrire suggerimenti futuri al Goya. Quel Goya di cui era noto l'interesse per la forte, sopra oscura delle acqueforti di Tiepolo figlio, presenti alla mostra con alcuni fuori rappresentativi di dipinti perduti, propri o del padre.

In questi dipinti, anche i colori, a corpo acido, con componenti azzurre o grigie, vogliono essere autonomi dalle gamme festose e fastose del padre, e sono subordinati allo sfuggente della forma ai cefi visionari, innaturali. Con gli anni, il distacco, anche psicologico dalla visione «serena» del padre si accentua, e uno strano conurbante spirito, fra visionario e popolano, pervade le scene sacre: nell'«Ultima Cena della chiesa della Maddalena» — una vasta composizione in cui si rivela l'unico difetto del catalogo, che dà le misure dei disegni e non dei quadri esposti — l'angelo nel vassoio davanti al Cristo, posato di dorso e quindi con il contatto in alto, evoca in modo impressionante la forma tradizionale del Cristo morto deposto.

L'opera è del 1775. Un anno prima, Giandomenico aveva vinto, a gara con il protomito-classico Mengs e il francese Natoire, un concorso accademico sul tema di «Abraamo e gli angeli» l'angelo al centro è già in tutto e per tutto, uno di quei «Genii», altrettanto classici quanto illuministici, così frequentati nel Canova ma altrettanto frequenti nel repertorio di immagini della Rivoluzione Francese. Se consideriamo anche che i disegni riferiti a questi dipinti della matassa produttiva (ma ciò vale anche per una stupenda «Colombina», anteriore, in gessetto rosso), rivelano in nervosa sintesi costruttiva una linea sanguigna di un Fragonard, ci rendiamo conto di come e quanto il figlio del Tiepolo maggiore sia esempio di tempi e problemi nuovi.

Marco Rosci

## L'ATTESE FILM DEL REGISTA ITALIANO ALLA MOSTRA DEL LIDO

## «Luna» e nuvole per Bertolucci

Storia di una cantante, del figlio, del loro rapporto difficile, tra passione incestuosa e ripulsa, è stata accolta in modo contrastante. L'autore spiega che cosa significa per lui l'immagine della luna e come il film non sia una illustrazione del manuale del complesso di Edipo. Duri giudizi sul cinema italiano: «In questo Paese perdi la voglia di lavorare»

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

VENEZIA — Cos'è «La Luna» per lei?

«Questo è una prima donna del melodramma. È un melodramma in un film che è un melodramma. Forse si capisce che lo amo molto, il melodramma, e il cinema, il film-melodramma di Fassbinder, oppure quelli di Douglas Sirk, per esempio. Lo specchio della vita con Lana Turner».

Ma questo film non rappresenta, per lei?

«Un passo avanti, mi sembra. È meno melodrammatico di «Novecento». Credo di aver bruciato tutta una serie di altri letterari, ideologici, cinefili, di aver conquistato una certa naturalezza, persino una certa ironia. Come molti uomini, all'incirca, sono un po' sordi, e l'ironia è una cosa che s'impara dai grandi. Mi ha aiutato mia moglie Claire. E' anche la prima volta che racconto un personaggio materno: nei miei film ci sono stati molti padri, molti protagonisti uomini. Ho fatto un salto anche molto difficile».

Perché?

«La presenza delle donne, nel mondo non soltanto privato, è sempre più forte e affascinante. Mi sembrava importante affrontare una questione: una donna che è madre e che è anche un'artista che si esprime, cosa deve fare? Multitasking, rinunciare? Deve esprimersi, è la mia risposta, altrimenti renderebbe suo figlio ancora più infelice. Jill Clayburgh, l'interprete, è stata molto cortegiosa».

Coraggiosa?

«Ho portato il personaggio a un livello molto difficile e pericoloso. Fare una madre che, vista non gli occhi del figlio, è inavvicinabile, un po' cieca, egoista, è un rischio per un'attrice. Farsi vedere sul letto in mutande è un altro rischio. E, dato che nel cinema americano la sessualità è l'elemento più venduto, non vengono mai affrontati, per un'attrice americana era pericoloso recitare una madre che ha un rapporto anche sessuale col figlio ragazzo».

Con un'attrice di tipo sentimentale e sentimentalista sarebbe stato un disastro. Lei non ha mai caduto, è rigoroso, e in più ha dato al personaggio le proprie tensioni di donna consapevole del bisogno, dell'importanza, delle insicurezze d'una carriera. Mi è piaciuto usare una sovrana, che nel melodramma è sempre vittima, come esempio di donna che si esprime, e da sola, senza l'appoggio di uomini. Parlare delle donne è oggi come parlare d'una classe. In quella che in questo momento dice di più, è più viva, parla, si interroga».

È parlare di ragazze?

«Sono misteriosissime, e dove c'è mistero c'è poesia. Chi li conosce, i giovani? Ho dovuto fare un film intero per conoscere appena uno, il protagonista allora sedicente Matthew Barry. L'ho guardato molto, ascoltato molto. Ho visto una persona molto diversa, un personaggio molto diverso, come io sono io e come lo sono tutti, un po'. Il nuovo suo e di altri è un vuoto creato artificialmente, per vendere. Noi, quelli della mia generazione, abbiamo voluto distruggere i miti, i miti di eroi, di nuovi. Non è andata così, e il vuoto è sostituito soltanto il mercato: anche l'eroina si vende meglio, nel vuoto, e anche la permissività sessuale serve a vendere. Ma non ho fatto un film sullo scacco di generazioni, né sullo scacco di un'idea, né sulla droga, né sull'incoscienza. Ho fatto un film sul passato. Nel vuoto di passato si vende meglio: ritrovarsi, ripercorrere il proprio passato è un modo per opporsi a questo sistema».

Del suo passato, nella Luna, c'è l'esperienza psicoanalitica?

«Non può non esserci, sono in analisi da dieci anni: ma il film non è abbastanza spacciato, non è un manuale di psicoanalisi. Tutti credono che l'analisi sia razionalistica, i problemi invece è riviverti. Tutti credono che un film nasca da un'idea razionale, da una storia, invece nasce magari dall'affiorare di un ricordo, da un desiderio. Prima di ultimo tango a Parigi, ho sentito una voglia: come sarebbe bello incontrare, in un luogo senza nome e senza indirizzo, una persona senza nome e senza storia, essere per lei senza nome e senza storia, senza con lei un rapporto istintuale, animale, senza intervento della società».

Prima della Luna, ha rivissuto un ricordo molto lontano: in una sera d'estate, seduto e neppure due anni nel seggiolino di un'auto attaccato al manubrio d'una bicicletta, guardo la faccia giovane di mia madre che pedala, guardo la luna in cielo, e piano piano le sue immagini si confondono. Questo ricordo è nel prologo del film come un sogno: e il film, come un'interpretazione di quel sogno. Ho cercato di capire cosa c'era per me questa luna, questa ricordo. Non ci sono riuscito».

Del suo passato, nella Luna, ci sono alcune citazioni dei suoi film: c'è la fattoria di Leningrado, c'è l'esperienza di Pippo Camparini di Strategia del rogo. C'è la sua città natale, Parma.

«Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è un esorcismo, una certificazione, ma sono i luoghi in cui più mi piace tornare, alcune tra le poche cose che mi ispirano e continuano a fare film in questo Paese, dove il cinema è ancora un'attività verso lo sviluppo. È straordinario il livello di perversione di chi guarda il cinema, in Italia. Non si vedono film tranne quelli americani e italiani, e molti di quelli italiani li vedono per vederli, non per vederli. Sono interventi di autobiografia che non riesci a evitare, e che non si vede perché dovresti evitare. In Emilia la protagonista Caterina ha alla ricerca delle proprie radici di cantante: le mie radici di cantante sono i luoghi del miei film. Quanto a Parma, mi dà sicurezza: forse è







**Tre milioni di dipendenti pubblici (su un totale di 20 milioni) chiedono la trimestralizzazione - L'aggravio sarebbe di 600-700 miliardi di lire - I rapporti con l'inflazione**

GAZZETTA PIEMONTESE

## Grandine a Vercelli

**Treni: presto nuove agitazioni; la fermata degli autonomi di venerdì è stata più massiccia al Nord che al Sud per l'adesione di confederali**

La situazione, dicono i sindacati, è divenuta «esplosiva, insostenibile», come dimostra chiaramente il risultato dello sciopero dei ferrovieri autunnali. L'adesione straordinaria del 90 per cento dei diseredati di ferroviari confederati o di ferrovieri non iscritti ad alcuno sindacato sottolinea quanto il problema della scala mobile sia sentito dalla categoria insieme a quello, strettamente collegato, di un recupero salariale a breve scadenza.

Il professor Strada, appresa la notizia che potrà recarsi in Urss, ha espresso «una dichiarazione all'agenzia italiana di stampa, nella quale ha espresso la sua sincera soddisfazione per l'«*alto felice della vicenda*». Il professor Vittorio Strada partirà quindi il 14 settembre.

Alla Fiera di Mosca verrà presentato il secondo volume della «*Storia del marxismo*» di Einaudi, di cui il docente, noto studioso di cultura e letteratura russa, è uno dei curatori.

Le proteste del mondo politico e culturale italiano e internazionale.

Il prof. Strada, nella dichiarazione all'agenzia Italia, ha affermato che «i motivi della ritardata concessione del visto non possono che essere di natura puramente burocratica in ragioni politiche, culturali, ideologiche», insomma non l'atteggiamento di studioso del marxismo caratteristico del docente universitario.

È indispensabile che, nelle prossime settimane, dopo un vuoto di iniziative di politica economica che dura ormai da troppo tempo, il governo cerchi di ridare unità a questo quadro schizofrenico che rischia di trascinarci, non insieme di piccole decisioni verso un'inflazione sempre più alta, ma verso un controllo. Occorre recuperare una visione generale del problema economico, un quadro delle grandi compatibilità e delle grandi scelte che ne sono il corso di questi mesi sembra essere stato accantonato o dimenticato.

## la scala mobile

Mountain View (California). Un'immagine di Saturno scattata dal Pioneer a quasi tre milioni di chilometri dal pianeta. A destra è visibile il satellite Titan (Telefoto Associated Press - Nasa)

minare Saturno, due grosse esplosioni radioattive sul Sole hanno costretto i tecnici della Nasa a ridurre l'attività del veicolo spaziale, che continua tuttavia a comunicare dati importanti.

Le due esplosioni — ha pre-

di Saturno, il secondo pianeta del sistema solare come dimensioni dopo Giove, dista in questo periodo circa un miliardo e 600 milioni di chilometri dalla Terra, ma in questi sei anni, prima di raggiungere, la sonda «Pioneer

missioni, ad aumentare le sue attività scientifiche e a cominciare a considerare anche la missione conclusa nel pressi di Giove nel dicembre 1974 — ha precisato infatti un portavoce del progetto «Pioneer».

Il viaggio fino a Saturno è stato per noi un viaggio.

Al fine di assicurare l'affidabilità delle comunicazioni, i tecnici della «Nasa» hanno ridotto della metà il flusso dei dati comunicati dalla sonda. Due sono gli strumenti più interessanti a questa misura cautelativa: l'apparato di misurazione della temperatura ambientale della sonda, che nel 1969 registrò un aumento del 10 per cento, e l'altimetro automatico riferito alle variazioni degli indici delle retribuzioni dei lavoratori dell'industria e del costo della vita nei quattro trimestri dal gennaio 1978 al 31 luglio 1979. I dati ufficiali non sono stati

**ROMA** — Il presidente del Consiglio Francesco Cossiga ha nominato suo consigliere per gli affari culturali e scientifici il prof. Vincenzo Cappellati.

Il professor Capponi, che ha presenziato a comunicare dall'aula, ha sottolineato come sia importante, dopo aver constatato che il mondo è un campo magnetico, affrontare il problema della quale si comincia a dubitare in assenza di rilevamenti che ne anche rivela-

Il prof. Capponi, che ha presenziato a comunicare dall'aula, ha sottolineato come sia importante, dopo aver constatato che il mondo è un campo magnetico, affrontare il problema della quale si comincia a dubitare in assenza di rilevamenti che ne anche rivela-

Il professor Capponi, che ha presenziato a comunicare dall'aula, ha sottolineato come sia importante, dopo aver constatato che il mondo è un campo magnetico, affrontare il problema della quale si comincia a dubitare in assenza di rilevamenti che ne anche rivela-

La che nell'atmosfera di Saturno sono presenti «daco» e «zone» in numero superiore a quello ritenuto (in qui (sel).

**Ieri a Roma: aveva 56 anni**  
**Morto Emanuele Terrana**  
**vice segretario del pri**  
**Alla Camera gli subentra il giornalista Dutto**

**ROMA** — E' morto ieri mattina a Roma, dopo breve malattia, l'on. Emanuele Terranova, vice segretario nazionale del pri. Terranova, che era nato 56 anni fa ad Ardore, in provincia di Reggio Emilia, era stato deputato nelle legislature 1958-1963 e 1963-1968 per il collegio

Sottosegretario ai Trasporti nel 1969, era stato consigliere di amministrazione della Raitv, della Cassa di Mezzogiorno e della Finanziaria Meridionale.

La causa è alla Camera il giornale del tsg Mauro Dutto.

di Roma. Ma già nell'ultimo  
scorcio della precedente legi-  
slatura egli era tornato a fa-  
re parte dell'assemblea di Mon-  
teciario subentrando al lea-  
der del partito Uo La Malfa.

Emmanuel Terraza, ingau-  
ro in ingegneria industriale

iscritto al partito repubbli-  
cano dalla fine del 1966, Ter-  
razza partecipò alla lotta isti-  
tuzionale e successivamente  
al movimento per la costitui-  
zione degli organismi rappre-  
sentativi degli studenti nelle  
università.

delle pensioni superiori al mi-  
nimo era proporzionale alla  
loro entità in seguito all'ap-  
plicazione delle percentuali  
del 14,1 per cento.

Le altre pensioni saranno  
colte maggiore:

Clelio: assoluti non riceve

elettronica, faceva parte da molti anni della segreteria nazionale del pri ed era stato deputato anche nella quinta legislatura, tra il '68 ed il '72.

**Scossa di terremoto nei colli Albani**

ROMA — Una scossa di terremoto, localizzabile nella zona di Velletri, nei colli Albani, con una magnitudo pari a 3,0, è stata registrata alle 12,36 ml. ieri dal sismografo dell'osservatorio geofisico dell'Istituto nazionale di geofisica, a Monteporzio Capense.

**Si recheranno a Blackpool dove protesteranno per la decisione di sospendere per tre giorni il lavoro, presa dai sindacati metalmeccanici**

[illegible]

**ella vita e delle retribuzioni**

# Le pensioni Inps in media del 16%

o di 49.660 lire per la contingenza e del 2,6 per cento per le pensioni sociali un aumento di 10.150 lire

...quasi dovrebbero essere gli  
statali e degli enti locali (oltre  
che per la loro natura di enti  
pubblici, dato che alla mancata  
attuazione dell'articolo 2 della  
legge 28 luglio 1976 n. 177 rela-  
tiva alla costruzione dell'indus-  
trializzazione, l'Ente ha dovuto  
pubblicare a suo supporto per il  
1979 con l'estensione dell'au-  
mento percentuale definito  
per i dipendenti del settore  
privato, anche per quelli del  
pubblico).

**Giancarlo Fossi**

**Giovanni Stralivino**  
**Esultante**  
Ho già dato il mio contributo alla  
legge, i miei 400 milioni, e i miei  
due figli (nati 3 settembre e 18  
ottobre) sono nati in libertà.  
**Reggio Emilia, 2 settembre '79**  
Profondamente colpe della scom-  
parita del mio figlio.

**rag. Giuseppe Togni**  
**Piera, Michele e Maria Francis**  
Sono affettuosamente vicini alla signora  
e al suo marito, e sono disposti  
a tutto per loro.  
**Reggio Emilia, 2 settembre 1979**

**L'uragano imperversa nei Caraibi**  
**Nella scia di David**

**Nella scia di David  
ancora terrore e vittime**

Marco Caracciolo e Giuseppe Macaluso partecipano con affetto al dolore della famiglia per la scomparsa del rag. Giuseppe Tognolo.

— Torino, 1 settembre 1973.

Libby e Nuccio Battone con Ma-

forte e distruzione. Davide, l'argano che da alcuni giorni impazza nei Caraibi, si è abbattuto durante la notte di venerdì su Hispanola (l'isola che comprende la Repubblica dominicana e Haiti). Raffiche di vento con velocità superiori ai 100 chilometri orari hanno devastato Santo Domingo, stradicando alberi, abbattendo i pali della luce e lasciando le strade ingombre di fango e detriti. Impossibile fare il bilancio dei danni e delle eventuali vittime, anche perché l'argano ha sconvolto il sistema

**Joanna e Barbara** prigionieri del terrore. Le due sorelle, che abitano a Santo Domingo, sono state rapite da un gruppo di guerriglieri. Sono state liberate dopo 10 giorni. Sono state liberate dopo 10 giorni.

**Emilio Roca, Pasquale Alberto** e **Roberto** sono stati rapiti da un gruppo di guerriglieri. Sono stati liberati dopo 10 giorni.

**SEPP** partecipando al dolore dei laici.

**C'è mancato il braccio del**

**Marciano Pionto**

**San Carlo**

Da mercoledì scorso, quando «David» investì Dominica, la Martinica e la Guadalupa, nelle Piccole Antille, il bilancio globale è di 14 morti. I danni materiali sono incalcolabili.

Probabilmente l'unico, che sembra completamente impassibile (nemmeno i servizi meteorologici l'ha sono in grado di prevedere con certezza il suo cammino), non degnandosi di scendere dall'altissima collina dei montes del Intero della Repubblica dominicana, «David» ha perso un po' della sua violenza distruttrice — i venti che l'accompagnano non hanno superato i 178 chilometri l'ora — ma si prevede che raggiungerà forma più spinta, non appena si sposterà nuovamente sul mare.

Nel frattempo l'aereo ha sferrato assai colpo di

striscio, ma è stato in grande violenza. Cinque persone sono morte, e i danni ai soli raccolti ammontano, ha dichiarato il governatore Romero Barceló, a cinquantamila milioni di dollari (oltre quaranta miliardi di lire).

(Segue da pag. 4)

Ha raggiunto nella pace tanto desiderata il marito e la diletta figlia Emma? E' una buona di

C'è incaricata conchiavamente, confidosa della Benedizione del Santo

**Margherita Martinelli**  
buena e generosa

**Bocondini Casenato**  
ved. Chiusano

Con rinnovato ardore si annunciano

**Maria Antonacci**  
**ved. Mari**

Angiolini detto il tista annuncio la  
funerali avvenuti per volontà dell'Ente,  
a fratello Riccardo con la moglie **Liliana**  
**Mazzero**. Uniti nel dolore, partecipano  
con sincero affetto, Bruno, Nino e Man-  
ma **Mazzero**. Un doveroso ringraziamento

figlio Franco col marito Luciano Can-  
to e le figlie Rosanna e Michela, il guru  
Angelo Verzani e figli Ivano e Igor, Mar-  
cetta, cognati, nipoti, amici, parenti e  
tutti. Funerali in Cimitero Alluvato lunedì 2 co-

**Mario** è stato il primo ministro di un governo di centro-destra che ha governato l'Italia dal 1978 al 1980. È stato anche ministro della Sanità e dell'Interno.

**Gianna, Annamaria, Sergio** sono vicini a **Michela** e **famiglia**.

**Stefano Marino**  
di anni 82  
Addolorati l'annunciano: la moglie, il figlio  
e il nipotino sono a Napoli, a casa di Michele  
e Felice partecipano al dolore di Michele

**Teresa Demoteli**  
ved. **Negri**  
La piangono il figlio **Pierluigi** con la

La famiglia **Mucenato** partecipa al dolore per la perdita del figlio

di Torino si uniscono e parteciperà al dolore degli amici Piercarlo e Flavia per la scomparsa della MAMMA.

Country	1980	1985	1990	1995	2000
Japan	18.5	19.5	20.5	21.5	22.5
France	15.5	16.5	17.5	18.5	19.5
Germany	14.5	15.5	16.5	17.5	18.5
Italy	13.5	14.5	15.5	16.5	17.5
Spain	12.5	13.5	14.5	15.5	16.5
United Kingdom	11.5	12.5	13.5	14.5	15.5
Sweden	10.5	11.5	12.5	13.5	14.5
United States	9.5	10.5	11.5	12.5	13.5











Si tenta di rilanciare il vecchio concorso di bellezza

# «Miss Italia» riverniciata

Il concorso, nato nel dopoguerra, toccò il suo massimo splendore negli Anni 50 - Fu uno splendore per modo di dire: in realtà era uno spettacolo grottesco, imbarazzante - Ora si cerca di riesumarlo

Quarant'anni fa scoppiava la guerra mondiale e nasceva il concorso di Miss Italia. In realtà si chiamava «Cinquemila lire per un sorriso», ed era stato escogitato da un noto pubblicitario Dino Villani con un abbinamento tra una rivista diretta da Zavattini (si, il grande Cesare, proprio lui) e una marca di dentifricio. Mentre con gli «Stalini» e i carri armati i tedeschi dilagavano, con le mobilitazioni in armi e lo spauracchio delle restrizioni e della fame c'era solo da piangere, il concorso invece tutti a mandare una foto sorridente. Il sorriso più smagliante, più simpatico, più ottimistico sarebbe stato ricompensato con lire cinquemila. Vinse una torinese di quindici anni, Isabella Verney.

Il concorso andò avanti sino al 1942 quando le bombe cominciarono a piovere sulle città italiane, e fece ancora in tempo ad esibire la prima vincitrice di risananza: Adriana Serra, che proveniva da una compagnia di prosa e che cominciò la carriera d'attrice con successo, ma sempre tirandosi dietro la fama di quella che si era fatta un nome col «sorriso da dentifricio».

Nel dopoguerra qualcuno pensò di rispolverare l'organizzazione. Ma un sorriso sembrò troppo poco. Perché non tutto il corpo? Dopo tutto l'idea di «Cinquemila lire per un sorriso» era derivata da un'altra idea sempre del vulcanico Zavattini che fra il '38 e il '39 aveva proposto di eleggere la signorina Grandi Firme, una ragazza che assomigliasse, in tutte le curve e i rientranze, alla prospera figura tra il cavaliere e la sexy creata da Boccassio per la rivista «Grandi Firme». Perché non riprendere l'iniziativa di «Cinquemila lire per un sorriso»? E così venne fuori nel '46 il concorso di Miss Italia con una giuria dove c'erano Arrigo Benedetti e Vittorio De Sica, Luciano Visconti e Carlo Carrà. Zavattini e Mariani. Si diceva allora, retoricamente: «L'Italia è stata devastata dalla guerra, ma ha conservato intatte le sue meravigliose bellezze, anche se ne è sproffittito quella delle sue donne. Scegliamo dunque la più bella donna d'Italia e fac-



Silvana Mangano nel 1947, quando fu eletta Miss Italia

ciandola coronare al Paese intero e al mondo». Prevalse a Stresa, dopo accanita battaglia al limite della zuffa, Miss Toscana, Rossana Martini, su Miss Lazio, una ventunenne polputa che rispondeva al nome di Silvana Pampanini, destinata di lì a poco a diventare una delle maggiori fisiche del nostro cinema.

Il sistema, appunto. Questa è stata la grossa mossa che ha fatto scattare l'interesse di migliaia di concorrenti: il miraggio del cinema, la speranza di essere catapultate dal concorso nell'orbita delle luci. Gli esempi erano lì, clamorosi: la Pampanini, e l'anno dopo Lucia Bosé, e Silvana Mangano che era stata Miss Roma e non aveva poi partecipato all'ultima passerella; e

passerella ingovernabile in un costume da bagno intero che mirava a metterle in evidenza le generose forme. Poche sorridevano, e impazzivano: quasi tutte erano tragicamente smarrite. Dal pubblico si levavano applausi, fischi, sghignazzate, apprezzamenti. Ricordo un tizio con gli occhi fuori dalla testa che ripeteva: «Quanto carni! Quanto carni!». E la sfilata continuava, gambe dietro gambe, e pareva una vendita all'asta. Ma le selezioni regionali erano niente al confronto della finalissima la cui cornice era sempre il Grand Hotel tra palme, specchi, tappeti e camerieri ossessivi. Vi si respirava un'atmosfera affascinante di tensione, di eccitazione, di disperazione. Circolavano squadroni di fotografi, di impresari, di produttori non ben precisi, di strani manager in frac anche alle nove del mattino. E c'erano le mamme.

Sulle mamme è fiorita tutta un'aneddotica che precipita nel buco della «Miss Italia» fantasma, il libretto, ma ci sono qua e là che mi offro. Però le mamme esistevano, le ho viste anch'io al Grand Hotel il Rimalto venticinque anni fa, ed erano infaticabili genitrici d'assalto, frenetiche, frenanti, scapigliate, suppellettili, pronte a compiere qualsiasi supremo sacrificio pur di favorire la figlia, e smaniose sino all'insostenibile di vantare le doti fisiche della propria creatura. «Osservi, dottore, osservi che portamento regale, che pelle setolosa ha la mia bambina!» a incipiente designazione nel modo più affasciante le rivali e le loro madri giudicatrici intrighi e poco serie. E intanto delle loro «bambine» gli esperti misuravano la vita, il seno, i glutei, i polpacci come fossero animali di lusso. E attorno, decine di individui in giacca bianca, le miravano golosamente, le soppesavano con lo sguardo e le valutavano tendenzialmente per centimetri come schiave al mercato.

Tutto questo appare lontanissimo, il Grand Hotel, la proclamazione solenne, il piano delle sconfitte, lo svelamento delle mamme delle sconfitte che si abbandonavano tra le braccia di chi capitava non prima di avere sca-

gliato l'ultima invettiva alla giuria. Tutto ridiventa incredibile, appartenente ad un tempo remoto ed arcaico quando non si parlava evidentemente né di femminismo né, più semplicemente, di dignità della donna e quando la donna era solo stimata per l'avvenenza e per la ciccia esposta in vetrina. D'altronde la decadenza della manifestazione è stata inarrestabile. Quale era hanno mai avuto i concorsi di questi ultimi quindici anni? Il costume delle concorrenti si è sempre più ridotto, si è ristretto dai bikini al tanga. C'è stato tre anni fa un piccolo scandalo perché Miss Cinema si era fatta fotografare col seno nudo (e perciò era stata privata del titolo). Ma ci vuole ben altro per scuotere le genti che a questo come non abbiamo più. Adesso siamo al rilancio. Ma penso che il tentativo farà la stessa fine della riesumazione di un'altra impresa anacronistica come «Lazio» o «Raddoppio» che cadrà — non si sa se l'affanno grancassa pubblicitaria — in una tranquilla indifferenza.

Ugo Buzzolan

## Trovati i resti di un tempio antichissimo

CATANIA — I resti di un antichissimo tempio sono stati trovati nella pianura di Adrano — alle pendici dell'Etna — nel versante occidentale del vulcano. A fare la scoperta è stato l'architetto Francesco Tomassini.

Il tempio, la cui pianta è stata tutta identificata, è probabilmente quello dedicato al dio delle acque Adranon e secondo una cronologia ricostruita attraverso scritti di Diodoro Sicilo e Plinio risalirebbe addirittura a 1500 anni a.C. con i resti del tempio e della sua struttura individuati in una necropoli che potrebbe essere quella di «Etnesia», successivamente denominata «Adranon». Nella zona abbandonata enormi macigni, a pianta pentagonale, che formavano le colonne del tempio. Secondo un'antica leggenda il tempio di Adranon fu costruito dai cicli, abitanti dell'Etna.

## Difficoltà per i traghetti all'Isola d'Elba

### Lunghe code e molti tamponamenti per l'ultima ondata del rientro

ROMA — Concluso lo sciopero dei ferrovieri autonomi e dei traghetti delle Ferrovie dello Stato, il rientro dalle ferie si è svolto ieri senza particolari difficoltà. Nelle strade di maggior traffico si sono registrati i primi intasamenti, ma la maggior parte dei viaggiatori era già rientrata in città la settimana scorsa. Questa la situazione in alcune delle principali località:

GENOVA — Traffico intenso e superiore al normale, con «code» alle barriere di Savona-Zinola e di Sestri Levante, sulle autostrade liguri fin dalle prime ore di ieri mattina. Il traffico ha subito rallentamenti soprattutto sulla Genova-Savona e sulla Voltri-Ovada-Alessandria, dove sono verificati numerosi tamponamenti. Non si segnalano danni alle persone.

Traffico record, ieri, anche nel porto e all'aeroporto di Genova.

Controlli particolarmente rigorosi sono stati disposti dalla polizia di frontiera, agli ordini del vicequestore Vito Mattera, per i passeggeri delle navi che toccano porti israeliani.

BOLZANO — Molti turisti tedeschi e austriaci e di altri paesi d'Europa hanno scelto l'inizio di settembre per il loro periodo di vacanze. Lungo l'autostrada del Brennero, con una splendida giornata di sole, il traffico è infatti intenso anche se scorrevole lungo la carreggiata Sud. La situazione è intensa anche sulla statale Bolzano-Merano e lungo le altre strade che portano al capoluogo altoatesino in concomitanza anche con il tradizionale mercato del sabato che attira numerosi turisti.

BOLZANO — Traffico molto intenso, per alcune ore della mattinata, sull'autostrada del mare Bolzano-Rimini, in entrambi i sensi di marcia. La punta massima si è avuta tra le 10 e le 12, quando nei pressi di Rimini sono accaduti numerosi tamponamenti, che hanno causato la formazione di colonne della lunghezza di alcuni chilometri.

PORTOFERRAIO — Fer-

me rallentate da Portoferraio a causa degli equipaggi della società Toremara (Toscana regionale marittima) le cui navi-traghetti collegano le isole dell'arcipelago con il continente. Gli equipaggi hanno deciso infatti di effettuare da ieri le otto ore normali di lavoro, astenendosi dallo straordinario. Gli equipaggi lavoreranno quindi dalle 12 alle 16 e dalle 16 alle 18.

Conseguentemente delle otto ore giornaliere in partenza da Portoferraio non sono state effettuate solo due: alle 7.30 la mattina e alle 16.05 il pomeriggio. Come a Portoferraio anche negli altri porti elisenziati le gite si ridurranno. Nonostante il servizio d'ordine dei carabinieri, della polizia e della capitaneria di porto le strade sono bloccate da automezzi. Molte le violazioni dei turisti prenotati. I traghetti erano infatti esauriti fino al 5 settembre. La società privata «Navarra» continua i collegamenti tra l'Elba e Piombino, ma le sue navi sono prenotate fino a tutto il 5 settembre.

## La statua di Pio VI trasloca per favorire le visite a S. Pietro

CITTA' DEL VATICANO — «Provisionalmente», da 150 anni, c'è a San Pietro una statua davanti l'altare della confessione che nasconde al pellegrino la tomba del principe degli apostoli.

Alla «Fabbrica di San Pietro» (la Roma è sinonimo di lavori prolungati nei secoli) si sono ora ricordati. La grande statua di Pio VI in ginocchio, ultima opera di Antonio Canova, dovrebbe essere spostata per permettere il passaggio alla «Confessione» e permettere l'accesso dei fedeli alle grotte, dove sono sepolti i Papi fino a Paolo VI e Giovanni Paolo II, sia la visione immediata della nicchia dei «Papi» dove sono custoditi da sempre i resti di San Pietro. Era del resto in funzione di questa commossa dei fedeli al centro del tempio, verso la tomba del primo papa, che fu una statua immaginata sia la basilica costantiniana sia la nuova basilica.

Per ora i tecnici della «reverenda fabbrica» hanno aperto un vano dietro la statua, recuperando con cura il fregio marmoreo di Giacomo della Porta. Sarà chiuso con due battenti di cristallo. I turisti non dovranno più far code sulla scaletta a chiocciola sotto il pilastro di Sant'Andrea per raggiungere le grotte, perdendo completamente il senso dell'orientamento. La nuova sistemazione del monumento funebre a Pio VI è ancora un progetto non approvato.

L'arcivescovo Lino Zanini, delegato della «Fabbrica», è molto prudente. Parla di «semplici lavori di manutenzione». Della statua di papa Braschi accenna ad un «piccolo spostamento». Lascia intendere che comunque tutto è da decidere.

però che, in effetti, la statua è stata messa sotto l'altare della confessione per caso, o meglio perché sul momento non fu trovato un altro spazio idoneo. Non era certo destinato a chiudere il passaggio alla tomba di San Pietro.

Tant'è però — spiega — che il pontefice di Cesena è raffigurato con lo sguardo rivolto in alto, verso una «Pietà» che ora si trova a Terracina, come non si accorgesse che ai suoi piedi c'è la tomba del primo apostolo. E' convinzione dei tecnici che il gigantesco blocco marmoreo, del peso di 5 tonnellate, sarà spostato. Non a caso il vano scavato per realizzare la porta della grotta è sufficientemente grande per permettere il passaggio della statua. Sarà l'ultimo viaggio di papa Braschi che in vita dovette lasciare il Vaticano per la Francia, prigioniero di Napoleone, tornandovi solo qualche anno dopo la morte per essere sepolto in San Pietro.

## Il tempo oggi



**situazione:** una vasta area di alta pressione con massimo sull'Europa centrale estende la sua influenza all'Italia. Deboli perturbazioni si sta installando prevalentemente dalla penisola balcanica interessando più direttamente le estreme regioni meridionali.

**tempo previsto:** sulle regioni settentrionali, su quelle centrali, sulla Sardegna, sulla Campania e sulla Puglia sereno o poco nuvoloso salvo moderata attività di nubi ad evoluzione diurna e di notte sui rilievi e sulla Puglia. Sulle altre regioni meridionali da poco nuvoloso a temporaneamente nuvoloso con sporadiche precipitazioni anche temporalesche.

**temperatura:** senza variazioni di rilievo.

**venti:** al Nord e al centro soffio di direzione variabile, al Sud moderati intorno Nord-Est.

**mare:** mosso con moto ondulato in diminuzione lo Ionio e i canali di Sicilia e di Sardegna. Poco mosso gli altri mari.

Città italiane					
Bolzano	12	26	L'Aquila	13	24
Verona	13	27	Roma	16	27
Treviso	17	28	Campobasso	11	20
Venezia	16	25	Bari	15	24
Milano	16	26	Napoli	15	26
Torino	22	27	Portofino	10	22
Genova	22	27	Reggio Calabria	20	28
Bologna	12	25	Messina	21	27
Firenze	16	29	Palermo	25	28
Ancona	12	24	Catania	19	26
Perugia	14	23	Alghero	18	26
Pescara	15	26	Cagliari	17	29

città estere					
Amsterdam	20	25	Parigi	18	23
Atene	17	28	Madrid	18	22
Bangkok	28	33	C. del Messico	12	24
Buenos Aires	20	25	Mosca	11	20
Bruxelles	14	27	Montevideo	14	21
Caracas	10	23	New York	24	31
Copenaghen	12	22	Nueva Delhi	27	36
Osaka	14	27	Panama	18	25
Praga	15	26	Parigi	18	23
Reykjavik	12	22	Rio de Janeiro	15	21
Santo Domingo	18	23	S. Pietroburgo	10	17
Singapore	23	28	Sydney	8	15
Sofia	14	23	Taipei	n.d.	n.d.
Stoccolma	14	23	Tokyo	22	28
Torino	24	33	Vienna	10	22
Uster	15	26			

## JAMAHIRIYA ARABA LIBICA POPOLARE SOCIALISTA

### AVVISO DI GARA D'APPALTO PER LA LIBYAN CENTRAL BANK

La Banca Centrale di Libia invita le imprese internazionali specializzate nella costruzione di banche ed edifici pubblici a partecipare alla gara d'appalto indetta per la costruzione di una filiale della Banca Centrale di Libia a Sibha City.

I dossier di gara potranno essere richiesti alla Administration and Personal Department della suddetta banca, contro pagamento, non restituibile, della somma di LD 300 al cassiere della banca.

Tutte le offerte dovranno essere presentate in plico sigillato recante la seguente scritta:

«Tender for the construction of the Libyan Central Bank branch at Sibha City».

che dovrà pervenire all'Office of Contractors and Tenders della banca entro mezzogiorno di domenica 30 Settembre 1979.

Una cauzione a garanzia dell'offerta, dell'ammontare dell'1% del valore contrattuale deve essere versata in una delle seguenti forme:

- assegno bancario autenticato intestato a qualsiasi banca locale della Jamahiriya Araba Libica Popolare Socialista, oppure
- lettera di garanzia emessa da qualsiasi banca locale della Jamahiriya Araba Libica Popolare Socialista, oppure
- una ricevuta emessa dall'Ufficio del Bilancio che attesti l'effettuato pagamento in contanti.

L'apertura dei plichi di gara avverrà martedì 2 ottobre 1979, alle ore 12, alla presenza dei concorrenti o dei loro rappresentanti. I concorrenti non residenti dovranno indicare il loro agente autorizzato scelto tra le varie istituzioni ed organizzazioni della Jamahiriya Araba Libica Popolare Socialista.

Tutta la corrispondenza relativa alle offerte dovrà svolgersi in lingua araba.

Le offerte che perverranno dopo la data stabilita, o le offerte senza cauzione non verranno accettate.

Le offerte saranno valide per un periodo non inferiore a 30 giorni dalla data di apertura delle offerte.

## JAMAHIRIYA ARABA LIBICA POPOLARE SOCIALISTA

### AVVISO DI GARA DI APPALTO INTERNAZIONALE N. 8 SEGRETERIA COMUNALE COMUNE DI TRIPOLI

Il Comune di Tripoli della Jamahiriya Araba Libica Popolare Socialista invita le imprese internazionali specializzate in opere di costruzioni stradali a presentare la loro candidatura alla gara d'appalto internazionale indetta per la costruzione della seconda parte della tangenziale di Tripoli. I concorrenti dovranno rispettare le condizioni, norme, disegni e documenti relativi alla gara d'appalto.

L'insieme dei lavori consiste nella costruzione di una strada a due carreggiate lunga circa 10 Km. e di incroci a diversi livelli. La strada intersecherà le strade già esistenti con ponti di cemento armato di diversa ampiezza.

I concorrenti dovranno essere specializzati nella costruzione di strade e ponti ed essere esperti nel campo delle costruzioni ed esecuzioni di tali lavori in genere, e includeranno nelle loro offerte un costo base fisso secondo le condizioni d'appalto.

I dossier di gara potranno essere richiesti alla Municipality of Tripoli, Socialist Peoples Libyan Arab Jamahiriya contro pagamento della somma di LD 500 (cinquecento dinari libici) non restituibili. Le offerte dovranno essere presentate entro mezzogiorno del 9 Dhul-Qa'da 1399 Hegira, cioè il 1° ottobre 1979.

Le offerte dovranno essere accompagnate da un deposito iniziale equivalente all'1% (uno per cento) dell'intero valore dell'appalto. Questo deposito sarà valido per un periodo di almeno tre mesi dalla data dell'offerta e sarà versato in una delle seguenti forme:

- contanti al Treasury Department of the Municipality.
- assegno circolare presso una delle banche operanti nella Jamahiriya Araba Libica Popolare Socialista.
- Lettera di garanzia incondizionata valida fino a tre mesi dopo la data dell'offerta e della data ultima di apertura dei plichi.

Questa gara d'appalto è considerata definitiva e irrevocabile per un periodo di sei mesi, con inizio dalla data ultima stabilita per la consegna dell'offerta. Il Comune si riserva il diritto di accettare o respingere qualsiasi offerta presentata, senza dover dare alcuna spiegazione della sua decisione e senza alcun impegno di indennizzo.

Comune di Tripoli

**ernid**  
il presidio MYOPLASTIC-KLEBER dell'ISTITUT HERNIAIRE DE LYON senza molle e pelotte, morbido, leggero, inattende gli organi a posto in modo corretto. Ag. Italia: PRAESIDIA, via Frugoni, 1/3 - GENOVA. Per una prova gratuita e informazioni rivolgetevi a: ALESSANDRIA: Farmacia Centrale, c/o Alinari 265. NOVARA: Farmacia Dr. Chabrier, p.zza Caracciolo. TORINO-MED: Farmacia S. Saverio, via M. Cristina, 14. Tel. 600.421.

Nelle edicole di Torino è in vendita  
**TORINO COME ERAVAMO**  
un ricordo della vecchia Torino a cura di  
LA STAMPA - STAMPA SERA  
L. 2000



## Le virtù del «primo frutto d'autunno» L'uva, regina del cuore per sciogliere i calcoli

Spremuta, è utile nella dissenteria, nell'itterizia e nell'infiammazione di stomaco - Passa, è amica del fegato

La vite, scrive un enciclopedia del Settecento, è l'elemento che ha dato il nome al mese di settembre. Teofrasto e Varro dicono che essa è un albero, e così conferma Plinio, riportando vari usi di questa enorme pianta. La vite, che ha una grossa statura, è di estrema longevità della pianta. Di essa — dice, alla fine del Settecento, il conte Felice Passera, cappuccino e farmacista della provincia di Brescia — vi sono molte qualità, le quali tutte hanno in comune la virtù di spremere «quel liquor amarissimo, però sostentamento della vita umana, rigeneratore degli spiriti, colligatore del cuore, restauratore di tutte le facoltà e operazioni corporali, rimedio potentissimo contro la vecchiaia». Però non solo il vino, prodotto della vite, occupa un posto di riguardo nella medicina: numerosi infatti sono gli usi della vite, così le foglie, la pelle e i semi, sul quale fanno passare il mal

di testa, mescolate con la polenta, calmano l'ardore e l'infiammazione di stomaco; le stesse, poste anche da sole sulla pelle, hanno un effetto rinfrescante e astringente, e facendone un pediluvio, curano il sistema nervoso. L'uva spremuta è utile nella dissenteria, nell'apito di sangue, nell'infiammazione dello stomaco e nell'itterizia. La secrezione gommosa che si trova attorno al ceppo, o quella che esce dai tralci verdi sottoposti al fuoco, serve a sciogliere i calcoli; se stemperata con altro e assunta esternamente guarisce i bubboni, la rogna, le alterazioni della pelle, se mescolata ad aceto rinfresca i capelli e non li lascia cadere.

La cenera dei germogli, poi, stemperata nel succo di uva e mescolata con olio rosato, cura le piaghe, è utile, per via dei suoi olii, per la pelle, così le foglie, la pelle e i semi, sul quale fanno passare il mal

## Medici torinesi al convegno di Pesaro Un computer per ridurre il rischio dell'infarto

Da Torino a Pesaro, allarme sul cuore. Si apre infatti oggi in quella città il VII Congresso nazionale di Informatica medica al quale la Divisione di cardiologia della Molinette è presente con due relazioni del primario prof. Angelino e ai suoi collaboratori tra i quali il dott. Mattia.

Il computer ha ormai fatto ingresso trionfale negli ospedali, e una statistica elaborata con il suo aiuto su 250 ricoverati alla Molinette negli ultimi 18 mesi per infarto miocardico è significativa.

«Tra i fattori di rischio — si legge nella relazione — è particolarmente alta l'incidenza del fumo: infatti il 67% degli infartuati sono o erano fumatori. Ugualmente importante nell'aumentare la frequenza degli infarti risultano alcuni processi morbi come l'ipertensione arteriosa, l'obesità, le broncopneumopatie e il diabete».

Non è una semplice statistica, è un campanello d'allarme. Cui se ne aggiungono altri riguardanti l'età. La maggior incidenza della malattia è la maggior gravità si ha tra i 50 e i 60 anni negli uomini e tra i 55 e i 75 nelle donne.

Fin qui si tratta di dati che, con molta maggior fatica, si

avrebbero potuti ricavare anche con metodi statistici manuali. Ma l'uso del computer va molto più in là. Il prof. Angelino presenta infatti al congresso lo studio di un modello matematico mirante a ridurre l'estensione dell'infarto miocardico nelle prime ore della sua insorgenza.

Spiega: «La quantità di muscolo cardiaco che inizialmente va incontro a distruzione (necrosi) è in molti casi di modesta dimensione. Nei giorni successivi, per meccanismi complessi, si verifica sovente un'estensione del danno: il modello matematico, appunto, è costruito sul risarcimento di un enzima che si libera con l'infarto, e consente di valutare nelle prime dieci ore circa quanto esteso sia l'infarto miocardico, calcolato in grammi».

Di conseguenza: «Se noi applichiamo una terapia appropriata sotto continuo controllo di monitori, siamo in grado di costruire una seconda immagine (ovvero enzimatica) che, se la risposta terapeutica è positiva, dovrebbe differenziare il modello matematico iniziale e informarci sulla reale riduzione dell'infarto prodotta dalla terapia».

Domenico Garbarino

## L'acqua calda nelle case deserte

Il piano del sindaco di Milano per superare la crisi energetica, al quale si sono associati i colleghi di Torino e Genova, riuscirà a far comprendere agli italiani che la crisi energetica va affrontata con impegno, se vogliamo tenerci al passo con gli altri Paesi industrializzati? Per ora la risposta potrebbe sembrare negativa a giudicare da certi consumi che continuano a espandersi anziché contrarsi.

La piena estate non manca l'erogazione dell'acqua calda nei grandi caseggiati dove la maggior parte degli inquilini si è allontanata dalle città in cerca di refrigerio nei luoghi di villeggiatura: si continua ad usare l'auto per recarsi nei centri storici cittadini anziché avvalersi dei mezzi pubblici: si insiste perché il periodo di riscaldamento invernale non sia inferiore ai 180 giorni; le fabbriche di auto con molta insistenza studiano di sostituire gli attuali motori di grosso cilindrata con altri di minor potenza per ridurre i consumi di carburante e così pure in tanti altri settori dove si potrebbe ottenere risparmio di energia — senza pregiudicare il nostro vivere civile — non si riscontrano iniziative utili ad offrire una soluzione.

Perché manca la volontà di economizzare energia quando è noto che il procurarsi per noi significa affrontare maggiori oneri data la carenza di fonti naturali sul nostro suolo?

## Nessuno scontro sul dissidente

Di ritorno da Mosca — ove ho partecipato al Congresso internazionale di scienze politiche — vedo la notizia apparsa su La Stampa del 17 agosto dal titolo: «Mosca: scontro al congresso su un dissidente».

Come membro sia del consiglio direttivo della Associazione italiana di scienze politiche e sociali, sia del consiglio dell'ipsa, debbo fare qualche precisazione.

A Lerner non è membro dell'Associazione sovietica di scienze politiche né di quella

## Saranno soltanto buoni propositi?

Ho letto sui giornali degli ultimi giorni i buoni propositi del governo Cossiga per quanto riguarda l'impostazione del piano della politica economica. Devo fare qualche precisazione.

A Lerner non è membro dell'Associazione sovietica di scienze politiche né di quella

## La spina dorsale di metallo



Baltimore. Il dottor Charles Edwards illustra l'intervento da lui eseguito alla spina dorsale

NEW YORK — Con un intervento su una donna di 32 anni paralizzato dalla vita in giù, un gruppo di chirurghi dell'ospedale universitario di Baltimore ha riscosso ieri, per la prima volta nella storia della medicina, a sostituire il tratto lesionale della spina dorsale umana con una protesi metallica. L'operazione è durata 19 ore e — a quanto ha

dichiarato un portavoce dell'ospedale — si è svolta senza complicazioni.

La paziente è Jessie Thomas, una madre di due bambini che il 17 luglio scorso dovette sottoporsi all'asportazione di un tumore maligno, con la rimozione del tratto spinale innanzi lungo circa 16 centimetri e dei muscoli circostanti.

I medici, guidati dal prof. Charles Edwards, capo della divisione di chirurgia ortopedica dell'università del Maryland, hanno attaccato il congegno di metallo ai tratti spinali residui e hanno trapiantato all'interno della protesi tessuto osseo che un giorno dovrebbe allacciare naturalmente la colonna spezzata. La protesi ha la duplice fun-

zione di sostituire la parte mancante della colonna vertebrale e di proteggere il midollo spinale non intaccato nella precedente operazione.

Una volta guarita, la donna dovrebbe essere in grado di reggersi seduta su una sedia a rotelle, ma pur senza ricuperare l'uso normale del proprio corpo.

Si è trattato di un'impresa, «arditissima», di una protesi metallica in sostituzione di alcune vertebre. Occorrerà tuttavia sapere di più. Dalle prime notizie sembra si tratti di un'operazione di estrema difficoltà in un soggetto portatore di tumore e di un'irrimediabilmente paralizzato. I chirurghi americani hanno fatto un intervento ricostruttivo per quanto riguarda la parte anatomica, ma non il paravertebrali, e, infatti, possibile ricostruire la vertebra, le due paravertebrali e ripristinare le terminazioni nervose. Così è stata commentata, in ambienti medici universitari romani, la notizia di quanto è avvenuto a Baltimore.

Si è trattato — è stato fatto notare — dell'eccezionale applicazione di una protesi che ha un valore di sostegno anatomico, per impedire la compressione di vari organi e visceri e assicurare la funzione. Più difficile dire se la donna sopravviverà. Resterà, comunque, immobilizzata.

## L'attività fisica accanto ai farmaci e alle cure termali Il nuoto per guarire i reumatismi

Anche le persone anziane possono, con cautela, continuare gli esercizi all'aria aperta

Le malattie reumatiche sono sempre state un grosso problema per il medico e il paziente: il primo soltanto al numero di giornate lavorative perse e al numero di ricoveri ospedalieri. Tutte le età ne sono colpite ma particolarmente le persone anziane.

Gli anziani che soffrono di reumatismo sono molto più numerosi di quanto può risultare dalle statistiche: in molti casi la malattia principale, che costringe l'anziano a farsi assistere o ricoverare in ospedale, è diversa e anche più seria, ma se si chiede espressamente, sulla fuori che molto spesso l'anziano soffre anche di reumatismo.

La malattia da reumatismo, quella causata dal proliferare di topi, pulci e vari parassiti, nascono in un pericolo «gravissimo»: la peste. Lo ha detto, a Roma, all'Accademia di scienze mediche, l'epidemiologo prof. Aldo Baricchi. Il pericolo della peste nelle odierne comunità umane è stato il tema della relazione del medico che ha richiamato l'attenzione su quanto denunciato nei giorni scorsi a Roma da autorità sanitarie e amministrative comunali dopo la morte del produttore Gianni Buffardi per leptospirosi contratta per un tuffo nel Tevere.

Anche la peste fra le malattie da sudiciume

ROMA — Le malattie da sudiciume, quelle causate dal proliferare di topi, pulci e vari parassiti, nascono in un pericolo «gravissimo»: la peste. Lo ha detto, a Roma, all'Accademia di scienze mediche, l'epidemiologo prof. Aldo Baricchi. Il pericolo della peste nelle odierne comunità umane è stato il tema della relazione del medico che ha richiamato l'attenzione su quanto denunciato nei giorni scorsi a Roma da autorità sanitarie e amministrative comunali dopo la morte del produttore Gianni Buffardi per leptospirosi contratta per un tuffo nel Tevere.

specie se somministrati a lungo e per bocca (come è spesso necessario nelle malattie reumatiche).

Quando si è scoperto il cortisone, si è gridato al miracolo, dell'«alibi» e cammina, ma poi ci si è accorti anche dei suoi inconvenienti: e oggi è bene ricorrere ad altri farmaci, magari con effetto meno rapido e spettacolare, ma più sicuri. Alcuni, come il fenofenone, la fenilbutazone e il più recente piroxicam sono stati valorizzati appunto per l'efficacia e la tollerabilità, anche nelle persone anziane trattate per lungo tempo.

Per il reumatismo non ci sono però soltanto i farmaci o i blattari, ma anche le cure termali, e soprattutto la fisioterapia (esercizi di movimento effettuati sotto il controllo dello specialista); e, soprattutto, l'attività fisica ben misurata e proporzionata all'età: dalla classica ginnastica da camera al footing, al nuoto, alla bicicletta, al golf.

Pietro de Nicola

Direttore Istituto di Geriatria e Geriatria dell'Università di Pavia

## Le lettere della domenica

Internazionale; egli è matematico e non studioso di scienze sociali e politiche. D'altro canto, in base ad un accordo intervenuto tra l'Isa e l'associazione sovietica, al congresso avrebbero potuto partecipare unicamente i membri delle Associazioni nazionali. Peraltro il contributo scientifico di Lerner era stato accolto; non perché Lerner fosse matematico che intendeva presentare esclusivamente di persona la propria relazione e che avrebbe considerato un atto di discriminazione ogni impedimento a partecipare personalmente al convegno.

Nella riunione del consiglio l'ipsa, convocato per l'elezione del comitato esecutivo, vennero da taluni sollevati i «nomi» Lerner e proposta una mozione diretta a stigmatizzare l'atteggiamento sovietico ritenuto vessatorio; questa mozione, tuttavia, dopo le spiegazioni fornite dal presidente, venne subito ritirata dagli stessi proponenti. In quell'occasione il presidente Karl Deutscher, fornendo ampi ragguagli sul caso (che non era un «caso» e che venne risolto, su iniziativa del consiglio, dalla presidenza in base al regolamento) sottolineò la grande apertura mostrata dal sovietico, dichiarando che l'ipsa non poteva condividere alcuna manifestazione antisovietica.

Nessuna rottura, dunque, e nessun caso di dissidio.

Guido Sertorio, Torino  
Consigliere Associazione Italiana Scienze Politiche e Sociali

Sul Congresso dell'ipsa a Mosca abbiamo pubblicato quanto riferito dall'«Agenzia» (n. 159 del 15 agosto).

Ho letto sui giornali degli ultimi giorni i buoni propositi del governo Cossiga per quanto riguarda l'impostazione del piano della politica economica. Devo fare qualche precisazione.

Speriamo che ciò si avveri, altrimenti sarebbe una ennesima presa in giro per tutti coloro che vivono con un reddito fisso, al quale il fisco non ha mai concesso sconti. A che serve la contingenza nella busta paga dei lavoratori dipendenti, quando tale voce viene tassata di ipso?

Adriano Bolla, Vercelli

## Perché è contrario ai giornali nelle scuole

Tengo a chiarire il mio parere contrario circa l'approvazione da parte del governo della legge regionale, che prevede la spesa di un miliardo e duecento milioni per i giornali nelle scuole.

1) Il provvedimento è inutile e demagogico.

2) Per informare la famiglia e gli studenti di ciò che fa

la Regione, viene pubblicato il mensile notiziario in migliaia di copie.

3) Per informare i piemontesi, studenti e non, sui fatti di interesse regionale e locale, oltre alle pagine provinciali della Stampa e della Gazzetta del Popolo, ci sono molte stampe emittenti radiofoniche e televisive locali.

4) Per dare un contributo al miglioramento della scuola, non serve dotarla di ulteriori sussidi didattici (ed il giornale è tale, come il libro di testo) ma occorre smetterla di mettere salmi in cattedra.

5) Il presidente Viglione ha chiarito che «giornale di interesse locale non vuol dire proprio che debba essere riempito in Piemonte», ma anche altrove come se i giornali che si stampano nel Lazio o in Sicilia, possano essere considerati «di interesse locale e regionale».

Partendo dall'articolo sulla caccia scritto da Vittorio Gorresio su La Stampa del martedì 14 agosto e usando lo stesso metodo, potrei dimostrare, con maggior rigore statistico, la leggerezza e disinformazione dei giornalisti italiani e, perciò, la necessità di abolire i giornali.

Che fra i cacciatori italiani vi sia una certa percentuale di incolti, mitomani, esaltati mi sembra ovvio: in due milioni di cittadini italiani vi sono, grosso modo, gli stessi pregi e difetti del resto del Paese. Mi sembra perciò assai criticabile l'articolo di Gorresio che, partendo dalla lettera di un cacciatore arriva addirittura ai campi di concentramento nazisti, agli stermini di razza, specie.

Non è concepibile che al possa oggi manifestare la madre o un figlio con 5000 lire mensili.

Michele Panucci, Caserta

## Un digiuno contro le nascite

Vorrei dire al simpatico on. Pannella che il suo problema non è di cercare del denaro d'impedire la morte di 17 milioni sui 60 milioni di esseri umani che vengono al mondo ogni anno, ma fare in modo che ne nascano di meno. Alla nascita di Cristo, secondo i demografi, nel mondo vi erano probabilmente 250 milioni di esseri umani. Nel 2000 se ne prevedono 5 miliardi. Nel 2010 la sola Città del Messico avrà 39 milioni di abitanti, se si lasciano le cose come stanno.

Anche se si riuscisse a ridurre questa marea umana con la fetida pozzanghera degli oceanici, il pianeta, che con si potrebbe fare per dar luogo a case, scuole, ospedali, carceri, officine, trasporti urbani e lavoro per tutti?

Allora mi permetterei di consigliare all'on. Pannella di fare un piccolo sciopero della fame in Piazza San Pietro per far capire ai dirigenti di tutte le religioni (eccetto quelli protestanti che da decenni hanno risolto il problema) che forse è ancora tempo per cambiare la loro dottrina sulla limitazione delle nascite.

O sperano i capi delle religioni che il problema si risolva da sé con le guerre civili o con la guerra atomica?

Giuseppe Morelli, Parigi

Le «critiche» a Pavese e Vittorini

Da parecchio tempo vado leggendo con curiosità e con sempre crescente stupore gli articoli in terza pagina di Carlo Cassola, scrittore che io per primo sono pronto a riconoscere, avevo stimato nel suo passato, ma che in un non lontano passato, per l'impegno politico e per la sincerità di talune sue opere (quelle che datano dal '32 al '70, tanto per intenderci).

Non è concepibile che al possa oggi manifestare la madre o un figlio con 5000 lire mensili.

Michele Panucci, Caserta

## L'assegnazione non basta più

Nonostante il vertiginoso aumento del costo della vita, nessuno ha ancora sollevato il problema dell'assegnazione delle quote di alloggi familiari per le persone a carico. C'è stata in passato qualche proposta di legge, ma è finita nel dimenticatoio.

Non è concepibile che al possa oggi manifestare la madre o un figlio con 5000 lire mensili.

Michele Panucci, Caserta

Non è concepibile che al possa oggi manifestare la madre o un figlio con 5000 lire mensili.

Michele Panucci, Caserta

Non è concepibile che al possa oggi manifestare la madre o un figlio con 5000 lire mensili.

Michele Panucci, Caserta

Non è concepibile che al possa oggi manifestare la madre o un figlio con 5000 lire mensili.

Michele Panucci, Caserta

Non è concepibile che al possa oggi manifestare la madre o un figlio con 5000 lire mensili.

Michele Panucci, Caserta

44444 333333  
44444 3333333  
44444 33333  
44444 33333  
44444 333  
44444 3333333  
44444 3333333  
444444444444444 333  
444444444444444 33333  
444444444444444 33333  
44444 33333333  
4444 33333333  
4444 3333333

## FIERA DEL LEVANTE

BARI 7/17 SETTEMBRE 1979

AGRI LEVANTE  
SALONE INTERNAZIONALE DELLE MACCHINE  
ED ATTREZZATURE PER L'AGRICOLTURA E  
DELLA ZOOTECNA

EDIL LEVANTE  
SALONE INTERNAZIONALE DI MACCHINE ED  
ATTREZZATURE PER L'EDILIZIA EDIL MONI  
MENTO DI TERRA, PREFABBRICAZIONE, CON  
DIZIONAMENTO TRASPORTI

SUM BARI  
SALONE PER L'UFFICIO MODERNO

## l'inglese dal vivo

metodo Wall Street  
insegnanti madrelingua  
personal lab  
un amico inglese

3 lezioni gratuite di prova

## WALL STREET INSTITUTE

TORINO - Piazza Castello 128 - tel. 549203/553107  
NOVARA - Corso XX Settembre 30 - tel. 28807

15 km da  
C.so Vercelli  
a S. BENIGNO  
Via Rivarolo

Inizio vendite  
3° ed ultimo  
lotto

## RESIDENZA GARDEN

Appartamenti signorili libere di pregio  
Resteranno facilitate - Permuta

Tipologia	Contenuto	Prezzo
1 camera, trilocale, cucina, bagno	10.500.000	12.300.000
2 camere, trilocale, cucina, bagno	12.000.000	14.200.000
salotto 2 camere, cucina, bagno	14.800.000	16.000.000
salotto 3 camere, cucina 2 bagni	16.000.000	18.100.000

PERSONALE SUL POSTO AL SABATO E DOMENICA

maiora

## IMPORTANTE SOCIETA' DI CONSULENZA

## RICERCA IN AFFITTO

per la propria Sede di Torino  
in zona signorile,  
preferibilmente centrale, eleganti

LOCALI USO UFFICIO  
mq 1000-1500 circa.

Publikompass 5404 — 10143 Torino.

## BAROVERO

mobili arredamenti

appuntamento  
all'angolo

Via Bellora angolo Via Valpurga Caluso  
TORINO



## Riprende l'attività legislativa delle Camere

## Venti disegni di legge pronti in Parlamento

Tra gli altri, quelli sui contratti agrari e sul riordinamento della sperimentazione agricola e dei consorzi - Cinque nuovi disegni legge

Decreti novanta disegni di legge per la fine anticipata della settimana legislativa (vedi La Stampa dell'8 aprile 1979), ora le Commissioni Agricoltura della Camera e del Senato, presiedute rispettivamente dal deputato democristiano Bortolotti e dal senatore socialdemocratico Martoni, inizieranno prossimamente la loro attività per esaminare una ventina di disegni e proposte di legge, fra cui sono presentati, riguardanti l'agricoltura.

Dall'inizio dell'ottava legislatura fino al 12 agosto la Camera dei deputati ha tenuto ventuno sedute, le varie Commissioni dello stesso ramo del Parlamento registrano ventisei riunioni. Il Senato ha tenuto diciassette sedute e le Commissioni di Palazzo Madama si sono riunite diciannove volte.

Finalmente i due rami del Parlamento hanno approvato il decreto riguardante l'aiuto comunitario al consumo di olio d'oliva, che fu proposto con i decreti legge 29 marzo 1979 e 28 maggio 1979.

Per risolvere il problema e per non perdere i centomila miliardi stanziati dalla Oea per tale operazione, i due rami del Parlamento si sono impegnati a fondo e la Camera dei deputati ha approvato le modifiche apportate dal Senato, approvando il provvedimento con 317 voti favorevoli, 10 astenuti e 51 contrari.

Fra i più importanti disegni di legge presentati ai due rami del Parlamento, figurano quelli dei senatori Truzzi (del Cilelli e Macaluso) (pci) sui contratti agrari, di alcuni deputati sull'incentivazione dell'energia solare, degli onorevoli Pisoni e Fioretti (del riordinamento della sperimentazione agricola, dell'onorevole Salvatore e altri) (psi) sul nuovo ordinamento dei consorzi agrari e sulla riforma della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari, del sena-

toro Bartolomei e altri (dc) sulla riforma della legislazione cooperativistica.

Inoltre, tutte le parti politiche ed in particolare i deputati democristiani Bonomi, Lombiano, Pisoni (attuale sottosegretario alla Agricoltura), Bambi, Carliotti e altri, nonché i comunisti Esposito, La Torre, Pinna e altri hanno presentato interrogazioni, interpellanze e mozioni sulla peste suina in Sardegna, sulla politica zootecnica, sulla situazione saccarifera, sui danni provocati al grano tenero da una nuova regolamentazione dei contratti agrari. Saranno accelerati i tempi di adozione dei piani legislativi dalla «legge Quadrifoglio», onde consentire alle Regioni l'avvio degli investimenti.

Cristiano Focartile

## Da Asti, una «douja» piena di buon vino

ASTI — Mentre si annuncia una vendemmia eccezionale, ecco i vini della «Douja d'or», della tredicesima Festa del vino che si tiene venerdì 7 settembre. Asti nel Salone delle manifestazioni. E' un appuntamento d'obbligo per chi ama il buon vino, infatti tutte le bottiglie presentate alla mostra sono state selezionate per poter partecipare al concorso nazionale. La qualifica per ottenere il «vino» dovrà essere «eccezionale».

Cento assaggiatori, designati dall'Ordine nazionale assaggiatori di vino e dall'Associazione enoteccnici italiani, il 28, 29 e 30 giugno erano stati impegnati nella scelta di oltre 600 campioni di vino inviati dai viticoltori di quindici regioni italiane per partecipare al T. Concorso nell'ambito della Douja d'or, riservato a vini a denominazione d'origine controllata e (quando il governo vorrà e alla burocrazia piacerà) anche garantita.

I campioni sono stati presentati in forma anonima e per ognuno di essi è stata compilata una pagella con un voto in centesimi: la soglia minima di accettazione per l'ammissione alla Mostra-mercato della Douja d'or è stata di 65 punti su cento.

I vini presentati quest'anno provengono da Piemonte, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Abruzzi, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna.

Soltanto i vincitori del severo concorso potranno fregiarsi del «bollino», che rappresenta appunto la «douja», tradizionale boccia dell'antico Piemonte, simbolo di stile tipico e genuino, distinzione ormai ambita in tutta Italia. p. cer.

## Raccolta meccanica pomodoro

PADOVA — Una prova di raccolta meccanica del pomodoro si è svolta a Montebelluna (Padova) presso la centrale ortofrutticola dell'Ente di sviluppo agricolo del Veneto.

Al termine delle prove tecniche, che hanno dimostrato i vari procedimenti di raccolta compresi il processo di selezione di vache e getto le gomme, oltre a pulire il prodotto, separano gli scarti, si è parlato delle varie esigenze da considerare: come realizzare l'incremento della produzione in questione, in accordo con le necessità delle industrie conserviere, e su quali terreni in relazione alle caratteristiche delle macchine, come programmare e organizzare l'impiego economico delle stesse e come attrezzare allo scopo i «centri di raccolta».

## Iniziativa Conad per il Parmigiano

ROMA — Il Conad, l'associazione tra cooperative di dettaglio, si è impegnato ad immettere al consumo nei propri punti di vendita a sostegno dei produttori oltre cinquemila quintali di Parmigiano-Reggiano. La prima scelta strategica (produzione 1977) al prezzo molto contenuto di lire 1.100 al kg.

L'iniziativa è stata presa per arginare la grave situazione venutasi a creare nel comparto del Parmigiano-Reggiano.

## L'asta-mercato dei bovini di razza

## Ceva: le piemontesi hanno ottimi prezzi

CEVA — Molti allevatori del Monfalcone e della Langhe hanno partecipato all'asta-mercato di bovini di razza piemontese che il 28 settembre scorso si è tenuta mercoledì mattina sul loro boario, organizzata dal Cita (Centro assistenza tecnica agricola) di Ceva. L'iniziativa era stata pubblicizzata con migliaia di manifesti affissi in tutta la provincia di Cuneo, attraverso i giornali, televisione e radio private.

Nei saloni posti in vendita venivano capi, parte dei quali iscritti al libro genealogico. Trovato il coraggio per fare la prima «fiera», l'asta ha preso quota. «Il successo ottenuto dimostra che gli allevatori cuneesi non si fanno intimidire dalle molte, se non utili per il rilancio della zootecnica», dice Rinaldo Rolfo, tecnico del Cita.

In effetti l'asta per Ceva non è stata una «scoperta» in

## «Biotecnologia», il fattore trainante dello sviluppo futuro

## La depurazione di scarichi organici può fornire sostanze utili e energia

Il «lunaggio verde», i fanghi residui e gli alimenti validi per bestiame e piscicoltura

tecnia nel nostro Paese, anche in considerazione della legge 319, (norme per la tutela delle acque dall'inquinamento), che vuole raggiungere l'obiettivo delle acque pulite, di fumi e fanghi non più deversati dai rifiuti e quindi ritorno all'equilibrio biologico dei territori esigono sbocchi diversi da quelli finora adottati.

Il «lunaggio verde», che è la depurazione di scarichi organici, nel nostro Paese, è un settore che ha una grande importanza economica, in quanto produce fanghi e fanghi residui, che possono essere utilizzati per la produzione di energia e, tramite il «lunaggio verde», di alimenti per il bestiame e per la piscicoltura.

La possibilità di legare al «lunaggio verde» un settore particolarmente interessante, esistono infatti piante con buon contenuto proteico che crescono e si riproducono senza difficoltà in acque reflue: un ettaro a «lunaggio verde» può produrre, annualmente, fino a 200 e oltre quintali di proteine (e i sedili quintali di un ettaro investito a erba medica).

Per la piscicoltura, vengono invece utilizzati i fanghi residui del processo antinquinamento. Esistono, in sostanza, concrete opportunità economiche legate al disinquinamento e alla produzione di alimenti per il bestiame e per la piscicoltura.

La scelta delle risale come luogo di reinserimento della gente fuggita dal Vietnam non è casuale. L'ambiente presenta analogie con la penisola indocinese, a cominciare dalla coltivazione del riso: per questo dovrebbe risultare più agevole l'adattamento degli esuli. La coltivazione diretta di Novara è stata invitata a trovare sistemazione per una decina di famiglie: riunioni si sono svolte in questi giorni con gli agricoltori per individuare la necessità e la carenza di manodopera.

E' quasi impensabile, come qualcuno ha ipotizzato, che i profughi del Vietnam siano

## Una circolare della Finanza

## I contributi esenti da tutte le imposte

Sono quelli concessi da Regione e Ministero alle Associazioni tra produttori agricoli. Senza tasse anche i contributi associativi

Segnaliamo l'emanazione di una Circolare della Direzione generale delle imposte dirette del ministero delle Finanze, in tema di Associazioni tra produttori agricoli, il documento ministeriale, contrassegnato dal numero 22-11-991 e in data 16 maggio 1979, si ricollega alla legge 30 ottobre 1978, n. 874 che viene a completare l'iter legislativo delle direttive contenute nel regolamento del 1974.

In particolare l'art. 9 della legge 974-1973 prevede i contributi regionali al fine di favorire la costituzione e il funzionamento amministrativo delle Associazioni dei produttori agricoli e delle relative

«entrate» in base alle imposte dirette (in base all'esenzione, i contributi non sono un reddito tassabile) sia quelle (indirette) (dall'Iva, al registro, al bollo, ecc.).

I contributi associativi, corrisposti dagli aderenti alle associazioni e alle unioni, anche se determinati in base ai costi dei servizi forniti, sono esenti da ogni imposta, anche quella «peraltro equivalente».

Per la costituzione delle Associazioni e delle Unioni di Associazioni vengono poi previste le agevolazioni in materia di tasse e di imposte in-

dirette, previste dalla nostra legislazione in tema di cooperazione, la stessa disposizione vale per le provvidenze creditizie e fiduciarie, stabilite dalle leggi vigenti a favore delle cooperative.

Con questa serie di agevolazioni fiscali (in adempimento di obblighi comunitari), si è voluto promuovere la costituzione delle associazioni tra produttori agricoli e delle relative unioni in vista di un obiettivo: quello di far partecipare i produttori agricoli alle programazioni nazionali e regionali.

Gianfranco Gallo-Orsi

## MERCATI

TORINO — Cereali: frumento nazionale comune mercantile, base 75/75 c.e. 2% al q.le 19.500 - 19.700; Fioleto e Marzotto base 75/80 c.e. 1% al q.le 20.300 - 22.000; esotico: Utility di q.le 24.000 - 24.100; Plata di q.le 23.500 - 24.000; orzo nazionale: al q.le 18.000 - 18.700; esotico: bianco pesante canadese al q.le 20.100 - 20.300; panico: al q.le 19.000 - 19.900; avena nazionale: al q.le n.q.; esotica: Plata al q.le n.q.; grano duro nazionale: comune libico al q.le 19.400 - 19.500; esotico: Yellow Corn al q.le 20.000 - 20.100; Plata al q.le 20.900 - 21.000.

ALESSANDRIA — Cereali: frumento: 75/77: 18.900 - 19.000; libico nazionale: 19.100 - 19.200; avena nazionale: 18.500 - 19.000; esotica: 17.500 - 18.000; crusca: 17.500 - 17.600.

MONZA — Latticini: burro: 2550; formaggio: 2120; prosciutto: 1200; salame: 1200; mortadella: 1200; prosciutto: 1200; salame: 1200; mortadella: 1200.

TORINO — Pioppi: pioppo in piedi: 8000; tronchi per carti: 3800 - 4000; tronchi per segna: 5400 - 5600; per trucioli: n.q.

ASTI — Vini: Barbera 107-107,5; 65.000 - 75.000; Dolcetto: 65.000 - 75.000; Grignolino: 130.000; vino rosso da pasto: tipo R 10-12; 27.000 - 34.000; Moscato: n.q.; Barbera d'Asti: 60.000 - 70.000.

ALBA — Vini: Dolcetto 120.000 - 140.000; Nebbiolo d'Alba: 90.000 - 130.000; Barbera: 120.000 - 190.000; Barberasco: 110.000 - 140.000.

La bilancia italiana di una Società Americana, oltre 50 anni di esperienza nel campo di prodotti chimici, tecnici per la manutenzione e produzione.

Leader nel nostro campo; dopo la nostra venuta in Italia più società cercano di imitarci senza risultati validi.

Ultimi 10 anni: decuplicato il fatturato nel mondo.

Addestramento tecnico-commerciale, eccezionale in quanto avviene sul campo di battaglia. Nulla è lasciato al caso o alla fantasia degli istruttori, ma è dimostrato direttamente dal cliente.

Età media dei nostri collaboratori: 38 anni.

Portafoglio clienti.

458.000 Lit. fisse mensili. Provvigioni liquidate mensilmente sul fatturato (anche se non incassato).

Premi, forti incentivi mensili + Surplus annuali.

Inquadramento ENASARCO - Camera Commerciale - Assicurazione.

Possibilità di carriera: tutti i ns. Dirigenti a qualsiasi livello sono e saranno sempre scelti fra la nostra forza di vendita.

ENTUSIASMO - COSTANZA - VOLONTA' sono le tre qualità che chiediamo e apprezziamo maggiormente, a tutto il resto pensiamo noi.

Disponiamo di posti liberi d'agente esclusivo per la zona di ASTI - VERCELLI - NOVARA - AOSTA.

Telefonare al Sig. DUBI - Tel. 011/55.67.56.

Lunedì 3-9-79 dalle ore 9-12 alle ore 14-16,30 e martedì 4-9-79 dalle ore 9-12 alle ore 12 per appuntamento a Torino.

## SOCIETA' INTERNAZIONALE

ricerca

## INGEGNERI

con almeno 3 anni di esperienza nel campo della pianificazione, valutazione economica o costruzione delle infrastrutture (abitative, stradali, ferroviarie e portuali).

E' richiesta un'esperienza acquisita in grandi progetti industriali o minerari realizzati in zone remote per conto di Società di engineering, di costruzioni o di ricerca mineraria.

Costituirà titolo preferenziale la conoscenza della lingua inglese.

La sede normale di lavoro è Milano.

Si prega di inviare il curriculum a Publikompass 44 N - 20100 Milano.

Impresa di costruzioni di rilevanza internazionale specializzata nel campo della costruzione di oleodotti.

per il potenziamento degli organici dei propri cantieri in Italia e all'estero:

a) CAPI SQUADRA esperti nella realizzazione di pipelines e flow-lines;

b) CONDUTTORI di macchine complesse di escavazione (Sideboom, Pipeliner);

c) MONTATORI provetti di impianti petrolchimici;

d) TUBISTI piping provetti;

e) GIUNTIISTI SALDATORI provetti;

f) CARPENTIERI in ferro provetti.

Si richiede la disponibilità a permanenze all'estero anche di lunga durata.

E' gradita la conoscenza della lingua inglese.

Inviare curriculum vitae indicando esperienze, richieste economiche e recapito telefonico a: Publikompass 45 N - 20100 Milano.

CAPO REPARTO MANUTENZIONE

Un'Azienda metalmeccanica di primaria importanza, situata in Torino, ci ha affidato la ricerca di una persona con ottime e dimostrabili conoscenze in meccanica ed impiantistica (oleodinamica, pneumatica, idraulica), cui affidare la responsabilità della manutenzione delle macchine, degli impianti, delle attrezzature.

Il candidato che ricorriamo ha un'età fra i 32 e i 45 anni, sposato con 2 o 3 figli, di comando, ed ha già ricoperto una posizione analoga.

E' previsto l'inquadramento nel 6° livello impiegati ed una retribuzione adeguata alle effettive capacità.

Inviare dettagliato curriculum a:

tecnes a.r.l. VIA ANDREA DORIA 7 10123 - torino

organizzazione industriale

VOLETE GUADAGNARE OLTRE

LIT. 1.000.000 MENSILI?

Siamo la filiale italiana di una Società Americana, oltre 50 anni di esperienza nel campo di prodotti chimici, tecnici per la manutenzione e produzione.

Leader nel nostro campo; dopo la nostra venuta in Italia più società cercano di imitarci senza risultati validi.

Ultimi 10 anni: decuplicato il fatturato nel mondo.

Addestramento tecnico-commerciale, eccezionale in quanto avviene sul campo di battaglia. Nulla è lasciato al caso o alla fantasia degli istruttori, ma è dimostrato direttamente dal cliente.

Età media dei nostri collaboratori: 38 anni.

Portafoglio clienti.

458.000 Lit. fisse mensili. Provvigioni liquidate mensilmente sul fatturato (anche se non incassato).

Premi, forti incentivi mensili + Surplus annuali.

Inquadramento ENASARCO - Camera Commerciale - Assicurazione.

Possibilità di carriera: tutti i ns. Dirigenti a qualsiasi livello sono e saranno sempre scelti fra la nostra forza di vendita.

ENTUSIASMO - COSTANZA - VOLONTA' sono le tre qualità che chiediamo e apprezziamo maggiormente, a tutto il resto pensiamo noi.

Disponiamo di posti liberi d'agente esclusivo per la zona di ASTI - VERCELLI - NOVARA - AOSTA.

Telefonare al Sig. DUBI - Tel. 011/55.67.56.

Lunedì 3-9-79 dalle ore 9-12 alle ore 14-16,30 e martedì 4-9-79 dalle ore 9-12 alle ore 12 per appuntamento a Torino.

## IMPRESA COSTRUZIONI

cerca

## GEOMETRA o INGEGNERE

con approfondita esperienza direzione cantieri e di contatti con enti pubblici e privati.

Inviare curriculum a Publikompass 7167 10100 TORINO

INDUSTRIA MACCHINE UTENSILI

situata nel Basso Canavese assume:

• ADDETTI AL MONTAGGIO di gruppi e macchine

• TORNITORI di 4-5 livello

• FRESATORI di 4-5 livello

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica

• PERITO ELETTRONICO con buona conoscenza elettronica











Chi il nuovo direttore degli ospedali psichiatrici

## Curatore fallimentare del manicomio ex lager

Il prof. Pirella ha come primo obiettivo l'applicazione della legge 180 che prevede l'apertura dei reparti - Come secondo obiettivo l'istituzione di comunità alternative

Qualcuno lo chiama, con affetto, «il Nazareno» perché ha barba e capelli fluenti, occhi d'un disarmonico candore, volto ieratico, il sorriso lontano di chi sembra conoscere la pochezza del mondo e la pienezza dell'apoteosi. Di giorno lo si può vedere spesso camminare, silenzioso, assorto, davanti a una grande facciata settecentesca dell'ospedale psichiatrico di Collegno e la gente che passa e, ormai, lo conosce, non lo segna più a dito e non sorride e non dice: «Guarda, l'istituto».

Questo signore dignitoso e austero, il quale un simbolo: emblema di un manicomio che, con la famosa legge del 13 maggio '78, ha abbattuto i propri muri ed ha lasciato entrare la città tra padiglioni e reparti un tempo pieni di vergogna. Ma, contemporaneamente, è anche sinonimo d'una struttura «liquida» e che sta vivendo il progressivo superamento di archaiche realtà e «il recupero della soggettività critica degli internati degli ospedali».

Quest'ultima è del prof. Agostino Pirella, scuro marza direttore sovrintendente degli ospedali psichiatrici della Provincia di Torino. Prima di giungere a questo incarico è stato direttore dell'ospedale psichiatrico di Arezzo dove ha svolto un lavoro d'avanguardia nell'ambito dell'assistenza ai sofferenti psichici.

«Professore, si sente nelle vesti di curatore fallimentare di un manicomio senza sbarre che conta, però, ancora, la legge del 1978», dice il professor Pirella, 55 anni, di viale Mazzini, 1557, ricoverato e già più di una volta in attesa d'una sistemazione ed ospiti delle strutture manicomiali. Pirella è nel suo studio, la stanza del vescovo, come lui la definisce guardando una grande nicchia ed un'altare con sant'Antonio, scultore nella parete. «Mi sento come una che deve applicare una legge dello Stato ed utilizzare l'esperienza fatta altrove sia pure in condizioni estremamente diverse. Nel manicomio, in attesa che la legge trovi una concreta applicazione, sono rimasti i «recluti dal compito concentrato»: pazienti più arcaici, senza affetti e con scarsa autonomia, malati, forse, più fisici che nella mente, ma...».

«Ed anche tanti che noi diciamo «attitudinali»: ricoverati che gli anni di lungodegnanza nell'istituzione e nell'oppressione hanno piegato, e forse vinto, rendendo difficile il loro recupero».

Il futuro di questi uomini è legato, come quello della maggior parte degli ex detenuti, a quelli che la legge definisce «internati di cura e riabilitazione», all'uso di norme dei servizi e presidi territoriali extra-ospedalieri: le varie comunità, alcune delle quali già funzionanti (come quella all'interno dello stesso ospedale di Collegno) e che si occupano, in cooperazione, (pazienti e per cui l'amministrazione provinciale e l'Opera Pia hanno stanziato 1 miliardo e 800 milioni).

«Un'integrazione possibile per tutti i ricoverati», dice. «Un 30% di degenze, forse, irreversibili alla vita produttiva: il «lager» ha lasciato su questi infelici segni troppo feroci. Per i rimanenti, occorrono strutture non segreganti che possano accogliere, riprendere, con colpevole ritardo, e situazioni aberranti. Tra queste Pirella cita le «iniziative mirate» di Provincia e Regione: la prima rivolta agli handicappati ultratardivi (ex bambini) che hanno vissuto nel manicomio la loro infanzia e di media istituzionalizzati e tende a un reinserimento che copra, in parte, le inadempienze.

La seconda iniziativa è inserita nel progetto regionale per gli anziani e tende a trasformare Villa (ricovero-



Il prof. Agostino Pirella

rate donne) e Villa Certosa (degenze mischi) e ospedali psichiatrici. «Come vede, in prospettiva», dice Pirella, «l'attuazione degli ex manicomio di Torino è prioritaria».

«Non facile, ma neppure disperata. A patto che non si verifichino, come l'anno scorso, trasferimenti da una struttura all'altra. Allora chiuse l'ospedale di Saronno (terzo ospedale di Torino) e subito dopo, Collegno si trovò con 200 degenze in più (trovandosi neppure della medaglia). E' importante, anche, che si affini e migliori la professionalità degli operatori: da dieci anni ad oggi si sono fatte esperienze importanti ed importanti passi avanti, ma peraltro elementi di regressione e limiti».

Tra gli operatori che ancora lavorano all'interno di questi ospedali destinati alla smantellamento, serpeggia una crisi che è inattuata per il proprio titolo professionale e la certezza d'avere una specie di «contratto a termine».

«Quattrocentocinquanta infermieri», dice Pirella, «già scelti di operare sul territorio, qui ne rimangono circa 600: nei prossimi mesi chi verrà ancora reimpiegato qui potrà occuparsi dei pazienti più repressi, dedicarsi a quel lavoro che è «due»».

«Lei, professor Pirella, ha un progetto più pronto per il futuro che per il presente?», chiede il professor Pirella, che ha appena finito di leggere un libro di Pirella, «L'istituzione del mondo della cultura, una specie di resistenza. Forse proprio perché, in certi casi, la cultura è ancora troppo accademica e troppo poco, invece, legata con i problemi attuali della gente e forza per migliorare la qualità della vita».

Nonostante ciò Pirella ritiene che Torino e la sua provincia siano una delle zone più avanzate in cui meglio si applica la legge 180.

Per l'ultimo, si preparano tempi duri per la carenza di personale e per i prezzi elevatissimi dei materiali. Eppure il medico non si arrende. Gli è venuta in mente un'idea: un ospedale psichiatrico a basso costo, un ospedale psichiatrico a basso costo, un ospedale psichiatrico a basso costo.

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

«Un ospedale psichiatrico a basso costo», dice Pirella, «è un ospedale psichiatrico a basso costo».

Un'annata eccezionale, dicono gli specialisti

## Migliaia in cerca di funghi e nessuno rispetta la legge

Vere e proprie razzie, altro che un chilo a testa - Preoccupati i contadini e i raccoglitori di professione - Nel Cuneese qualche vendetta

Gli intenditori fungologici: è un'annata favolosa, da tempo non si vedevano tanti funghi. E di conseguenza, tanti «raccoglitori». Già l'erici era una legione, per oggi è prevista, e temuta, un'invasione di cercatori nella zona attorno alla città torinese «sancta sanctorum» dei funghi.

«Il bel tempo», afferma con disappunto un ambulante di piazza, «ha fatto scendere in campo i raccoglitori di funghi. Ma non è una grossa fregatura, chissà quanti analizzeranno colline e boschi durante il week-end per rifornirsi di funghi. Sarebbe meglio se oggi e domani, e così tutti i sabbi e le domeniche di settembre, si fosse in pioggia. Il fungo del cercatore sarebbe maggiore».

Andare per funghi infatti non costa, almeno in teoria, nulla. «L'unico rischio», dice un raccoglitore, «è quello di essere aggredito da un contadino. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».

«C'è una legge regionale del 1978», dice un raccoglitore, «che vieta di raccogliere funghi in un'area di 100 metri attorno a un'abitazione. Ma se si è in gruppo, non c'è da preoccuparsi».



A Giaveno (in questi giorni il raccolto è...

gravi e boschi si trovi le...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...

«Quindi», avverte un venditore...











La brigata... in azione: il mondo del peccato... tacciatore da un commissario che parla come Tomas Milian e picchia come Bruce Lee

**Nazionale**

**perché uccidere Lorraine?**

CERRONE

Vieta anni 18

**3ª SETTIMANA**

**Arlecchino**

MARCELLO DANON  
UGO TOGNAZZI  
MICHEL SERRAULT

**il VIZIETTO**

Un film di EDUARD MOLINARO

**SUCCESSO**

**al ROMANO**

Il pubblico torinese accoglie trionfalmente il primo film di Venezia

**LUX**

agghiaccianti!

Erano uomini disposti a tutto, ma non si affrettano a fare i fuochi rossi

**KILLER**

**UN DRAMMA BORGHES**

al Corso

pianeta terra' anno 2400!

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**al Corso**

**UNA DELIZIA!**

**GIOIELLO**

Le gambe delle donne sono un compasso per misurare l'armonia del mondo

**l'uomo che amava le donne**

**NON VIETATO**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**al Vittoria**

**INCREDIBILE!**

**Cristallo e Ideal**

AVVISO IMPORTANTE! A differenza di altri, questo film è stato vietato dalla censura ai minori di 18 anni in quanto li supera tutti per l'eccessivo verismo delle immagini e le raccapriccianti emozioni delle sue scene.

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**ZOMBI 2**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**PRIME VISIONI**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**LA STAMPA**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**

**CINEMATOGRAFI**



50 Giacomo Puccini  
- I Tristi di Brahms  
- Musica di festa  
- Fedor, di Umberto Giordano  
15 Quartetto con chitarra di M. Pergolesi  
- Il dischetto  
- De Bayreuther Rundfunk di Monaco di Baviera, direttore: Václav Neuman  
10 Il coltivatore diretto  
26 Ritorno d'autore: Erik Satie  
25 Il jazz

**ONTECARLO**

- Formula Uno. Granca, 109  
- Musica e sport  
- Risultati sportivi parziali  
- Risultati sportivi















## Continua la caccia serrata alle bande dei sequestratori

## Barbagia, battute a tappeto ma solo speranze per i rapiti

**Non si esclude una prossima liberazione di Maria Luisa Cinque e della figlia Cristina - Si avanzano dubbi sul sequestro ■ alla famiglia inglese - ■ accendono le polemiche fra magistratura e carabinieri per la scarcerazione del padre che era stato fermato (sequestro Olivetti)**

nel al Nord tutto l'Uccardone. Avete mafiosi importanti? Risposta: «I nostri mafiosi sono casalinghi. I prassi le ne sono andati». Poi il nome di Buscetta, che a Palermo è un mito. Lui se ne sta a Cuneo. Dice Casaro con tanto buon-senso. A chi domanda se è vero che il giorno del matrimonio della figlia di Buscetta, celebrato nel carcere, a tutti i detenuti fu offerto champagne francese. Casaro risponde: «Sono mancato dall'Uccardone tra i 72 e i 75. Non mi risulta, almeno nella mia direzione».

**Francesco Santini**

**Le Br: "Abbiamo**

**ucciso Di** 7

**ROMA** — Una donna che ha detto di parlare a nome delle «Brigate rosse» ha telefonato alla sede centrale dell'agenzia Ansa affermando: «Io sono la sorella più piccola di un certo...» e ha parlato al telefono. Ha poi aggiunto: «Con i canchani...» e si è tagliata la lingua.

Di Bona e il vicecomandante delle Brigate rosse, il palermitano Ucciarone, scomparso il 27 agosto. Gli inquirenti sospettano che sia stato rapito e, forse, già ucciso.

I canchani sono evidentemente i fratelli De André e Dori Ghezzi, rapiti nella loro villa in Sardegna il 27 agosto. Nei giorni scorsi alcune telefonate anonime avevano attribuito alle «Brigate rosse» il sequestro.

# Sull'autostrada Salta la zia e perisce disgrazia

**VERRE** — ■■ commovente ■■ di anni. Armando Pasquali, di Surra (Acosta), morì ieri mattina nel rogo della sua «Mercedes» sull'autostrada Acosta-Torino. Le circostanze dell'incidente sono ancora per molti aspetti poco chiare: la polizia stradale di Pont St-Martin. Interventuta sul luogo, non ha escluso infatti l'ipotesi che possa trattarsi di un attentato.

Un'inchiesta è stata aperta dalla magistratura di Acosta che ha disposto una perquisizione sulla carcassa della vettura, completamente distrutta dalle fiamme, per accertare se — ■■ sembra, prima di essere avvolta dal fuoco — la «Mercedes» sia stata distrutta da una esplosione.

Appare anche molto probabile, dal primo accertamento

che l'uomo, diretto a Como per acquisti relativi alla sua attività, sia stato ucciso dalla "esplosione di un ordigno" forse confezionato in modo empirico e posto sotto il sedile di guida prima che l'auto si arrestasse contro il guardrail.

L'incidente è avvenuto alle 7.30. La «Mercedes 240 Diesel» percorreva la corsia in direzione di Pont St-Marthin quando, alla altezza dell'abitacolo di Champepierre, è andata a cozzare contro il parapetto metallico. Vani sono stati tentativi di altri automobilisti

**Alpinista  
trovato morto  
a Cortina**

CORTINA D'AMPEZZO - Il corpo di un alpinista, privo di documenti, sembra di origine jugoslava, è stato trovato a Cortina da alpinisti italiani che passavano alla fine della stagione di Roze. Con molta probabilità è precipitato mentre scalava il terzo spigolo.

Le squadre del soccorso si

papo ■ Cal stanno cercando il compagno di cordata, poi che nelle tasche dell'alpinista trovato morto, sono state trovate solo ■ mazzo ■ chiave di una automobile straniera targata Jugoslavia, mentre all'interno dell'auto sono stati ritrovati documenti non rispondenti ai contatti del cadavere.

la sorella della cugina, dove  
si stabilì il conflitto. ■  
vità, dopo le ricerche a Genova

■ pare che ci sia stato un  
contrappunto: alla richiesta  
del riscatto il marito avrebbe  
proposto una cifra molto più  
bassa. Così anche ■ le donne  
non rimane che l'attesa.

Un fatto anomalo, assoluta-  
mente fuori anche dal ■ legi-  
ca basilicata viene invece in-  
dicata la scomparsa della fami-  
glia inglese Behld.

Vincenzo Tessandori

a di sequestri

# Il futuro del sardo

Immobiliare sono state immediate. Di lì si fecero, con le molteplici fasi dei sequestri di persona e i sequestri di cose immobiliari, la prima parte del caso di continuare a costruirlo.

Interrampere « costruzione significa » soltanto mettere in crisi l'edilizia e tutte le attività che ne ruotano attorno: edilizia, trasporti, servizi, trasporti, il commercio.

E chi dice poco male ma non « costruirono ville e vengono a soggiornare in Sardegna pochi miliardari ».

« Il discorso rischia di cadere nel populismo faccione e demagogico. Non possiamo dimenticare che ci sono iniziative immobiliari legate al turismo hanno funzionato dovunque per la nascente industria », dice il dott. Arcaduso, funzionario dell'ente turistico sardo.

« Ma non possiamo dimenticare che finiamo sempre più « struttura dei trasporti marittimi » - problemi

tutt'al più che risolto o a sufficienza di vicina soluzione — affetto un certo numero di presenze non è possibile contare; e, infine, — possiamo dimenticare che il 50-70% delle presenze è da attribuirsi ■ proprietari ■ secondo ■ terzo ■ molti dei quali sono sposati e seguono il persona.

«La paura è diffusa, generale ■ sostengono Arcadio ■, i primi riferiti indirettamente dell'onda dei sequestri ■ ■ proprio nei settori ■ ■ pienterati a quelli discusso meno movimento nelle discoteche, nei ristoranti, nelle officine artigiane dove le brigate costituiscono un mistico da grande richiamo.

Antonio Pinna

**Gli enti lirici  
"Oci aiutano**

**o chiudiamo?**  
**VENEZIA** — L'Associazione  
 ne nazionalisti anti lirici si sin-  
 fonici (Anels) ■ tenuto per  
 una conferenza stampa per  
 illustrare ancora una volta la  
 gravissima situazione del set-  
 tore. La conferenza ha seguita  
 di pochi minuti una riunione  
 dell'Anels, nella quale l'Anels  
 sembra si è espressa all'unan-  
 mità ■ favore della sospensione  
 di ogni attività nei sin-  
 goli enti nel caso la governa-  
 zione non intervenga ■ più pre-  
 con un corretto risan-  
 cimento degli esercizi 70-80 di  
 approvare entro quest'au-  
 tore.

**Giuseppina Alberti**  
Insegnante

to equivoche, egli ha  
to di dire i nomi degli  
ari lo hanno denunci

**Sull'autostrada**  
**Salva la vita**  
**Il perisco tra**  
**disgrazia e**

**VERRES** — Il comandante dei carabinieri Pasquali, di Barre (Aosta), a marzo ieri mattina nel rogo della sua «Mercedes» sull'autostrada Aosta-Torino. Le circostanze dell'incidente sono ancora per molti aspetti poco chiare: le polizia stradale di Pont St-Martin, intervenuta sull'ipotesi, non ha potuto infatti ipotizzare che possa esserci stata una collisione.

# Il drogato dal «giro»

Il corpo — un alpinista, privo di documenti, sembra di primo colpo jugoslavo, è stato trovato su una cordina da alpinisti italiani di passaggio, alla base della Tofana di Rozes. Con molta probabilità è precipitato mentre scendeva il terzo sfilgio.

Le squadre del soccorso alpinistico. Qui stanno cercando il compagno di cordata, polacco nelle tasche dell'alpinista è stato trovato morto, sono state trovate solo le manette e il cilembro di un automobile straniera targata Jugoslavia, mentre all'interno dell'auto sono stati rinvenuti documenti non riconducibili ai comunisti del carcere.

... come il senar, eccon-  
... andar. Illegionda, arriva  
... dal Sud, da Salerno, Torre  
... minuziale della Sicilia. Co-  
... ano miliardi. Nell'acqua  
... tiano nel lunghe anche  
... chilometri. Il comandante  
... equipaggio (dal 10 al 15 uo-  
... per barca) sono special-  
... nell'overliding, costrut-

di Imperia furono venduti, i camion interi, dalle 1000 alle 2000 lire ■ chilo. Purtroppo la maggior parte del pescato pesa ■ 8-10 chili e aveva una lunghezza di soli 65-72 centimetri. Non erano quindi regolamentari. ■ tonni ■ fu illegale. Un decreto ■ Presidente della Repubblica l'ass

...tre tonni-campione  
...fuorilegge» lunghi solo  
...77 centimetri. Venero, tri  
...altri, analizzati ■ dott.  
...Claudio Pellegrino, direttore  
...ella sezione dell'Istituto zoolo-  
...rofilattico ■ Torino e da  
...rof. Stefano Caraculio.  
r. b.

ne dell'Anels, nella quale l'assemblea si è espressa all'unanimità ■ favore della sospensione di ogni attività nei singoli enti nel caso il governo non intervenga ■ più presto con un corretto rifinanziamento degli esercizi '78-'80 di approvarsi entro quest'anno.

1973 [redacted] Aghe  
Semplice nel ruolo di pastore

1973 [redacted]  
Giuseppe Alberti  
Insigne











## ALESSANDRIA E PROVINCIA

REDAZIONE: Via Cavour, 3 - Telefono 66.303 - Alessandria

UFFICI CORRISPONDENZA: C.so M. 1. 21.50; Tattaria 1. 888.212  
Valenza 1. 93.062; Acqui 1. 23.29; Novi L. 23.10; Ovada 1. 86.343Continuano le accuse all'azienda municipalizzata  
«Città sporca», è ancora polemica

La minoranza riprende l'attacco contro i cassonetti ritenuti antieigenici

ALESSANDRIA. — La città è sporca. Questa l'accusa rivolta in piena estate all'Amia, la municipalizzata del servizio di pulizia e igiene che tra l'altro aveva ridotto da tre a due i giorni settimanali di raccolta. Altra «accusa»: sono antieigenici i cassonetti sistemati, dinanzi ai palazzi, per la raccolta dei rifiuti. In sostituzione dei tregoli con i sacchetti a perdere, la politica, registrata anche l'intervento del vice sindaco Alberto Brina, che invitò l'Amia a riprendere il servizio settimanale volte la settimana. In questi giorni, finché le ferie, i consiglieri di minoranza di Alessandria, Mattia Ferrarini e Alessandro Corrado, sono tornati alla carica.

«La minoranza», si afferma, «è sempre stata contro l'insufficiente servizio di pulizia e sono antieigenici, malodori, antieigenici, corda e altri nomi topi e infestanti, oltre ad essere di «civile alla circolazione». Si aggiunge che «non è mai stato dimostrato, né in sede di bilancio, né in sede di rendiconti periodici, quanto l'azienda abbia risparmiato rispetto all'uso del tregolo».

Accuse vengono mosse alla politica del personale perché «mancando un piano organico» della distribuzione dei cassonetti, «il lavoro, delle mansioni, l'organizzazione interna dell'azienda risente di clientele e di demagogia per cui si spiegano certi disservizi che rendono sporca la città».

Alle accuse risponde la maggioranza del Consiglio dell'Amia, con un lungo intervento, in cui, l'altro, si appropria e prendono in considerazione con serietà tutte quelle preoccupazioni avanzate da varie parti tese a dare un contributo positivo al miglioramento dell'organizzazione dei servizi di nettezza urbana.

Francesco Cini si afferma che l'Amministrazione dell'Amia ritiene una «scelta giusta l'impiego dei cassonetti, da continuare estendendo tale sistema di raccolta a tutte quelle aree di facile accesso, la dose di rendiconti periodici a livello stradale, senza ricorrere alla misurazione. Cini, che ha presentato un sensibile risparmio di manodopera e di sacchi di plastica i cui costi sono in continuo aumento.

Il servizio, secondo l'Amia, così svolto è meno pericoloso — come infortuni e malattie — per i dipendenti, inoltre ha permesso di estendere la raccolta nei sobborghi e nei nuovi insediamenti urbani senza aumento del personale, che avrebbe portato a lievitazione del bilancio con ripercussioni negative sulle tasse pagate dagli alessandrini.

Si sostiene che il servizio non presenta problemi d'igiene, sempre che gli utenti limitino il riempimento al livello del cassonetto, per permettere la chiusura del coperchio: si fa presente che l'innovazione è venuta dopo studi e considerazioni delle ripercussioni sulle città padovane, Modene, Anzi, Torino, Cuneo, Savona e così via, col risultato di poter estendere e migliorare il servizio contenendo i costi.

«I due obiettivi», si afferma, «sono stati raggiunti, con sette idome, l'unico, cioè, di ridurre il costo di gestione del servizio di nettezza urbana e dei sacchi di plastica. L'immissione di altri cassonetti permetterà un ulteriore risparmio di una decina di unità lavorative».

All'epoca, poi, di aver ridotto il servizio di nettezza urbana, l'Amia risponde facendo presente che si è avuto un calo dei rifiuti urbani — da 130 a 100 quintali nel territorio urbano —, di cui la riduzione che consentiva anche di soddisfare le richieste del personale. L'Amia, in definitiva, garantisce un servizio soddisfacente e non si ritiene sott'accusa.

Ritornare invece ancora il problema smaltimento: è necessario al più presto organizzare una discarica pubblica (già finanziata dalla Regione), mentre, a medio termine, occorre un moderno impianto di distribuzione dei rifiuti.

Bellorè Montemurlo — Nei locali del cantiere si è aperta una lunga rassegna della «Città sporca» di Alessandria. Si è aperto con una mostra di opere e processioni con i «cassonetti» contrattanti figure a gnomi, accompagnate dalla cattedrale di Ovada e negli altri ri-

La rassegna dei vini tipici aperta fino al 16 settembre

## Il dolcetto d'Ovada in mostra

OVADA. — Si è aperta ieri mattina, inaugurata dalle autorità, la decima edizione della «Mostra del dolcetto d'Ovada» e degli altri vini tipici dell'Alto Monferrato. E' ospitata nei locali dell'ex colonnato di Galliera, in provincia di Alessandria, dove si svolgerà la rassegna dei vini fino al 16 settembre.

Le poche industrie — e tra queste la più importante la Omig — ed i mobilieri sono certamente una voce importante per Ovada e l'Ondese, ma l'agricoltura rimane molto più indispensabile per la zona. La viticoltura, in particolare, è stata quasi sempre la base della vita sociale e politica della città. Ovada è stata sempre una città di produttori veri, onesti, il vino è geniale: c'è insomma, chi non si interessa fosse presente in mostra perché dà garanzia sulla qualità del prodotto esposto.

Chi è presente crede nel dolcetto di Ovada e negli altri vini tipici dell'Alto Monferrato, la loro produzione è validamente presente negli standi alle 1979 esiti con gusto ed originalità, i visitatori — e saranno — hanno dubbi molti — potranno trovare prodotti validi, il meglio della produzione della zona, vini Doc che meritano il giusto apprezzamento.

La pubblicazione, la valorizzazione del dolcetto d'Ovada e degli altri vini tipici di questa zona — barba del Monferrato e cortese dell'Alto Monferrato — è indispensabile per aiutare gli agricoltori e la coltura. Non sempre, però, gli interessi appaiono quanto gli Enti locali mettono loro a disposizione, e le decisioni alla mostra aperta ieri ad Ovada non sono compromesse.

La mostra, abbiamo detto, è anche quest'anno nell'edificio di via Galliera. L'idea — di

## Funerali dell'operaio professore

VOGHERA. — Si sono svolte a Voghera i funerali di Albino Battagazzore di 24 anni, l'operaio stagionale rimasto ferito gravemente venerdì della scorsa settimana dall'esplosione di una tubazione dello zuccherificio di Casale Monferrato.

Il giovane colpito al collo da una valvola miscelatrice scagliata circa quindici metri di distanza dallo scoppio della tubazione, aveva riportato la frattura della colonna cervicale e altre gravi lesioni. Lo trasportò all'ospedale di Voghera i soccorsi — riuscivano a riattivare il battito cardiaco — per alcuni secondi, poi lo trasferivano al policlinico di Pavia nel reparto di rianimazione, dove rimase in coma profondo fino all'ultima sera quando cessò di vivere.

Albino Battagazzore abitava a Voghera in via Santi 5, era istruttore meccanico presso la scuola professionale della nostra città ed in attesa di riprendere l'attività scolastica. Aveva trovato occupazione per la stagione biennale allo zuccherificio Cavarero di Casale Monferrato, era sposato non la professoressa Gabriella Buffi, insegnante di lettere e figlia dell'autore dilettante Beppe Buzzi, direttore della compagnia del teatro.

La salma è stata tumulata nel cimitero di Montebello in provincia di Alessandria dove i Battagazzore era nato. L'inchiesta giudiziaria per accertare le cause del tragico infortunio è affidata alla procura della Repubblica di Pavia, un'altra inchiesta è stata aperta dall'ispettorato provinciale del lavoro i cui ispettori hanno già compiuto un sopralluogo nello stabilimento di Casale Monferrato.

L'ingresso di Mons. Maritano  
Il nuovo Vescovo oggi ad Acqui

ACQUI TERME. — La cattedrale di San Giulio e la diocesi di Acqui accolgono oggi monsignor Livio Maritano, novantaduenne, successore come vescovo acquisito di San Giulio, solenne cerimonia d'ingresso, fissata per il 17, presenzieranno i canonici del Capitolo, parroci, sacerdoti, suore, rappresentanti degli ordini e degli istituti religiosi. Minuti della diocesi di Cuneo, il vescovo di Cuneo, il vescovo di Alessandria, Alti. Savona, Cuneo e Genova, ma tutti sotto la diocesi di Acqui e, prattutto, grande folla di fedeli.

Interverranno le autorità civili e militari, sarà presente il cardinale Salvatore, arcivescovo di Torino e presidente dei vescovi italiani.

Nato a Glavento, il 29 agosto 1908, monsignor Maritano succede a monsignor Giuseppe Molino, deceduto improvvisamente pochi mesi fa, attuale vicario capitolare è monsignor Dell'Omo che aveva negli scorsi anni la-



Mons. Livio Maritano

ciato la guida della diocesi acquisita per limiti di età.

Livio Maritano, novello vescovo di Acqui, è insegnante di filosofia e rettore del Seminario di Torino, dove presiede l'ufficio pastorale in qualità di esperto in problemi pastorali, in indagini e dottrine filosofiche. E' studioso di teologia.

Le manifestazioni nei vari centri alessandrini  
Sagre, gare e rassegne vinicole

LOBBI. — Proseguono, fra l'entusiasmo del pubblico numerosissimo, una soprattutto dei partecipanti, le «Lobbi» di 78, incontri e giochi, Casale Monferrato, San Giulio, Novara, Pinerolo e Lobb, giunti alla seconda ed ultima settimana.

Nel corso del programma odierno: incontri di calcio ore 16.30 Lobbi-Casale Monferrato, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.15 Pinerolo-San Giulio, 10.15 Pinerolo-San Giulio, 11.15 Pinerolo-San Giulio, 12.15 Pinerolo-San Giulio, 13.15 Pinerolo-San Giulio, 14.15 Pinerolo-San Giulio, 15.15 Pinerolo-San Giulio, 16.15 Pinerolo-San Giulio, 17.15 Pinerolo-San Giulio, 18.15 Pinerolo-San Giulio, 19.15 Pinerolo-San Giulio, 20.15 Pinerolo-San Giulio, 21.15 Pinerolo-San Giulio, 22.15 Pinerolo-San Giulio, 23.15 Pinerolo-San Giulio, 24.15 Pinerolo-San Giulio, 25.15 Pinerolo-San Giulio, 26.15 Pinerolo-San Giulio, 27.15 Pinerolo-San Giulio, 28.15 Pinerolo-San Giulio, 29.15 Pinerolo-San Giulio, 30.15 Pinerolo-San Giulio, 31.15 Pinerolo-San Giulio, 1.15 Pinerolo-San Giulio, 2.15 Pinerolo-San Giulio, 3.15 Pinerolo-San Giulio, 4.15 Pinerolo-San Giulio, 5.15 Pinerolo-San Giulio, 6.15 Pinerolo-San Giulio, 7.15 Pinerolo-San Giulio, 8.15 Pinerolo-San Giulio, 9.1







REDAZIONE: Via Massimo d'Azeglio, 36 - Asti - Telefono 55.252 - 50.224

## ASTI E PROVINCIA

UFFICI CORRISPONDENZA: Canelli e 71.675; Nizza M. e 71.794; Moncalvo e 917.510

Ha affisso un grosso manifesto per le vie del paese

Un geometra che fa il contadino  
invita gli abitanti di Villanova  
a difendere le terre astigiane

DAL NOSTRO SPECIALE

VILLANOVA — Un grosso manifesto affisso per tutte le vie del paese invita la popolazione a firmare una petizione da inviare alle autorità competenti contro l'erosione indenne dell'edilizia industriale, contro gli inquinamenti, contro l'abusivismo edilizio, contro la distruzione dell'agricoltura.

Il manifesto è firmato da Giuseppe Balotto, 40 anni, Villanova, e nei comuni della zona tutti lo conoscono. Dice che ha fatto l'agricoltore nel sangue tanto è attento alla vita contadina. Geometra, sposato e padre di tre figli, ha chiuso il suo ufficio tecnico per dedicarsi interamente all'agricoltura. Lo abbiamo incontrato mentre rincasava dal campo.



Giuseppe Balotto

«Questa battaglia», risponde, «ho fatto per difendere i pubblici, incompensati o con un solo soldo, hanno fatto di tutto per danneggiare l'agricoltura e i contadini».

A Balotto diciamo che la provincia di Asti ci sono 5 mila disoccupati e che occorre aprire delle nuove fabbriche. L'agricoltore-geometra risponde:

«Se è vero — afferma — non può essere una buona agricoltura, dove i terreni vengono destinati a zone industriali, si vuole addirittura costruire un aeroporto per il carico e lo scarico delle merci. Ci manca solo il rombo degli aerei».

Balotto ci parla poi delle sue «battaglie». «Ho denunciato la situazione villanovese anche al mio partito (i.d.r. e repubblicani) e abbiamo deciso di potenziare le lotte a favore degli agricoltori. Nelle nostre zone si sono chiuse centinaia di aziende, sono stati "tolli" all'agricoltura centinaia di contadini».

Giuseppe Balotto afferma che quando anni fa a Villanova esisteva una sola azienda meccanica con pochi dipendenti di opera. Oggi ci sono la Profilmastra, la Villanova s.p.a., la Polifren, la Pirsai, la Uil ed altre.

Dopo Asti, Villanova è il più industrializzato.

«E' anche il comune più "affamato" di alloggi — dice ancora Balotto — di tutti i comuni. Villanova è senza invecchiare e le inondazioni finiscono vicino a Montafia, eppure nonostante tutto questo, si vuole aprire anche un mangimificio».

«Buona parte dei tartufi astigiani attualmente arrivano anche al mercato di Alba».

(c.m.)

mentre la popolazione di Villanova, per motivi ecologici, la ha respinta.

L'agricoltore-geometra dice ancora che la provincia astigiana ha ormai perduto il carattere di ruralità e che le speculazioni sui terreni minano. Il sostegno delle sue dichiarazioni cita alcuni dati: nel 1961 le aziende agricole, nell'Astigiano, erano 41.872, oggi sono circa 35.000.

Le proteste di Balotto finiranno certo in consiglio comunale per un ampio dibattito, in una delle prossime sedute.

Vittorio Marchisio

Asti — Carmine Riccardi, via Fregoli 14, è stato derubato nella sua abitazione di un milione di lire. Un altro furto è avvenuto a danno di Bruno Speranza, corso Alessandria 50, da dove sono stati rubati preziosi e preziosi di lire in contanti.

Manalevo — E' stato approvato il progetto esecutivo relativo alla costruzione dell'opera di elettrificazione rurale in frazione Cessi. La relativa spesa ammonta a 12 milioni di lire e a carico della Regione.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Asti — I fondi sono entrati nell'alloggio di Salvatore Stellandino, 50 anni, rubando numerosi oggetti d'oro. Sono in corso indagini per identificare i ladri.

Oggi in provincia

## Sagre e feste

MONTENAPOLEONE — Seconda edizione del «Gioco senza tempo» (Giochi senza tempo).

Alle ore 14, per le vie del paese, si svolgono gli spettacoli dei cinque paesi partecipanti: Castagnole Monferrato, Grana, Roncole Verdi, Varigle e Montenaupoleone.

VILLANOVA — Tradizionale benedizione del campo di San Isidoro e sfilata (ore 10) del rappresentativo dei borghi e delle maggiori villanovesi.

SAN DAMIANO — Manifestazione gastronomica «Tutti in piazza» con distribuzione alle ore 21 di crostini di aglio, colemboli caldi, agnelli «medievali», cacciatori rossi piemontesi e sandiaman.

COSTOLIOLE — Raduno di Forno nero. Partecipano la Cersa Alpini K2, la banda della divisione Taurinense e la banda cittadina.

AOLIAO — Questa sera (ore 21) presso il salotto delle feste della scuola materna, organizzato dal «Centro vacanze estive», avrà luogo il «drillo d'oro 1979», manifestazione canora e teatrale interpretata dagli scolari.

CASTAGNOLE LANZE — Festa-giornata in frazione Valbera. Alle ore 8,30 corsa podistica organizzata da Pullaportiva. Alle 10, gara a becco alla batocchia.

Altre notizie e informazioni sulle sagre e feste della provincia astigiana.

«E' stato che gli Astigiani erano commercianti, abbiamo pensato fosse giusta fare interpretare i personaggi agli attuali commercianti del nostro paese».

L'impegno per l'allestimento della sfilata e del mercato che presenterà nuovi e curiosi oggetti-ricordo, non ha però distolto l'attenzione.

«Comitato rosa-azzurro» quello che è considerato l'obiettivo principale: la vittoria al Palio.

Alla parete della sede sono appesi i cinque standard del Palio, finora conquistati dal borgo: il primo nel 1834, tre

anni fa.

«Tranne due o tre eccezioni — continua Ercole — i borghi sono costretti a scegliere tra i vari ragazzi che hanno scelto nelle scuole astigiane, con il risultato che i «padri» del Palio diventano i «forastieri» di lavoro».

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

CURIOSANDO NEI BORCHI CHE SI PREPARANO ALLA SFIDA  
A Santa Maria Nuova c'è polemica  
«Dobbiamo poter scegliere il fantino»

Una regola ■ Palio proibisce ai comitati di far ■ i cavalli con atleti non piemontesi - La preparazione

ASTI — Gli Astigiani erano una famiglia di facoltosi mercanti di Asti medioevale con case, botteghe e possedimenti presso le mura del «Recinto nobile», proprio nella zona dove ora si estende il rione di Santa Maria Nuova. Una attenta ricerca storica condotta da Franco Obierici, del comitato Palio del borgo rosa-azzurro, ha messo in luce fatti e vicende e personaggi della famiglia che è stata scritta da quest'anno come tema della revocazione nella sfilata del borgo.

«E' stato che gli Astigiani erano commercianti, abbiamo pensato fosse giusta fare interpretare i personaggi agli attuali commercianti del nostro paese».

L'impegno per l'allestimento della sfilata e del mercato che presenterà nuovi e curiosi oggetti-ricordo, non ha però distolto l'attenzione.

«Comitato rosa-azzurro» quello che è considerato l'obiettivo principale: la vittoria al Palio.

Alla parete della sede sono appesi i cinque standard del Palio, finora conquistati dal borgo: il primo nel 1834, tre

anni fa.

«Tranne due o tre eccezioni — continua Ercole — i borghi sono costretti a scegliere tra i vari ragazzi che hanno scelto nelle scuole astigiane, con il risultato che i «padri» del Palio diventano i «forastieri» di lavoro».

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» — nota Giancarlo Fossa — che noi «fantini» non «torneremo a rappresentarla».

Aria di polemiche dunque che i rosa-azzurri hanno già allargato anche alla sfilata, alla tecnica e al mozzere.

A.M.

Secondo il comitato di Santa Maria Nuova sarebbe meglio «allargare la possibilità di scelta» riprendendo, come gli accade nei primi anni, anche i fantini e altre regioni, in pratica a quelli di Siena. E' un'opinione che farà certamente discutere tutto il Consiglio del Palio. Finora è sempre stata la «vita» —



## Intervista ■ il vicesindaco sul futuro del Comune

# Che cosa si fa a San Salvatore

Bloccata l'edilizia «selvaggia» - Nuovi servizi pubblici - Iniziative sportive

**SAN SALVATORE MONFERRATO** — Con oltre 9000 abitanti, la maggior parte dei quali immigrati negli ultimi anni, un bilancio che si aggira sul miliardo, un'economia basata sull'artigianato orato e calzaturiero, un'edilizia che, stranamente, è in piena espansione, l'amministrazione comunale (per i sei anni) ha ottenuto la maggioranza nelle ultime elezioni per una manciata di voti dove oggi affronta i problemi connessi con la trasformazione di San Salvatore nel più grosso centro dell'entroterra valenzano. «Il Comune si è impegnato, in questi anni, a frenare la edilizia «selvaggia» che in passato ha moltiplicato il centro abitato — dice il vicesindaco Tiziano —. Stiamo inoltre tentando di impostare quei servizi pubblici che ormai sono indispensabili».

L'attenzione è rivolta soprattutto ai giovani e agli anziani. «Si è appena conclusa al parco della Colonia Solari il Centro estivo per bambini — afferma il vicesindaco —, destinato per la prima volta proprio dal Comune. Vi hanno partecipato, in 5 settimane di attività, circa 80 ragazzi dai 5 ai 12 anni di giorno; e, nelle molte giornate (dalle 15 alle 18 ore giornaliere) sono state integrate una cinquantina di iniziative — una stanziata dal Comune, una stanziata dal Comune, una stanziata dal Comune...».

Il Comune si è impegnato, in questi anni, a frenare la edilizia «selvaggia» che in passato ha moltiplicato il centro abitato — dice il vicesindaco Tiziano —. Stiamo inoltre tentando di impostare quei servizi pubblici che ormai sono indispensabili».

Il Comune si è impegnato, in questi anni, a frenare la edilizia «selvaggia» che in passato ha moltiplicato il centro abitato — dice il vicesindaco Tiziano —. Stiamo inoltre tentando di impostare quei servizi pubblici che ormai sono indispensabili».

## Le due famiglie giunte ieri

# Nove vietnamiti ad Alessandria

**ALESSANDRIA** — Due nuclei familiari vietnamiti, giunti dal loro Paese — quattro adulti e cinque bimbi, dei quali otto anni — sono arrivati ieri pomeriggio ad Alessandria da dove, per iniziativa della Caritas e delle Amministrazioni comunali, hanno preso per due comuni della provincia di Pavia. Castello d'Agogna e Pavia: arruolamento e lavoro.

Stato giurati accompagnati da Guido Tadini, direttore della Caritas, che era andato loro incontro al campo di Lodi. Ad attenderli erano il sindaco di Pavia, Silvano... (il resto del testo è illeggibile)

## NOTIZIE SPORTIVE

Casale: questa ■ in notturna Vassas-Inter

## L'Inter batte il Perugia 2 a 1 nell'apertura del «Caligaris»

**CASALE MONFERRATO** — Dopo la stituta sportiva-fiduciosa per la strade cittadina addobbate a festa per l'occasione, si è iniziato alle 22 di venerdì il Tornaio Internazionale di calcio «Umberto Caligaris».

La partita d'apertura è stata giocata dalle formazioni «Inter» e «Perugia».

La partita d'apertura è stata giocata dalle formazioni «Inter» e «Perugia».

Il primo impegno ufficiale per i leoncelli

## A Tortona arriva il Casale «Derby» di lusso in Coppa

**TORTONA** — Il Derby della Coppa Italia, questa sera per gli astori, è stato il primo impegno ufficiale per i leoncelli del Casale.

La partita d'apertura è stata giocata dalle formazioni «Inter» e «Perugia».

La partita d'apertura è stata giocata dalle formazioni «Inter» e «Perugia».

### Oggi i «grigi» giocano a Pinerolo

**ALESSANDRIA** — Si conclude oggi al campo «Barbieri» di Pinerolo l'impegnativa settimana di «grigi» dell'Alessandria. Dopo aver affrontato sabato, in notturna, i bianchi del Casale, gli astori sono partiti per la partita di domenica, in cui dovranno vedersela, ancora in amichevole, con i bianchi della Valsusa.

### Il torneo di Valenza vetrina di promesse

**VALENZA** — Clemente Milano, portiere nazionale negli ultimi due anni, è stato il primo impegno ufficiale per i leoncelli del Casale.

### Il torneo di Valenza vetrina di promesse

**VALENZA** — Clemente Milano, portiere nazionale negli ultimi due anni, è stato il primo impegno ufficiale per i leoncelli del Casale.

### Il torneo di Valenza vetrina di promesse

**VALENZA** — Clemente Milano, portiere nazionale negli ultimi due anni, è stato il primo impegno ufficiale per i leoncelli del Casale.

### Il torneo di Valenza vetrina di promesse

**VALENZA** — Clemente Milano, portiere nazionale negli ultimi due anni, è stato il primo impegno ufficiale per i leoncelli del Casale.

### Il torneo di Valenza vetrina di promesse

**VALENZA** — Clemente Milano, portiere nazionale negli ultimi due anni, è stato il primo impegno ufficiale per i leoncelli del Casale.

Dopo le dimissioni ufficiali di Bovera

## L'Asca Valle dovrà rinunciare al campionato di Promozione?

**ALESSANDRIA** — Grosseti nubi dell'Asca Valle calcio, dopo le dimissioni ufficiali di Mario Bovera, entrato come consigliere nell'Asca Valle, quasi certamente la società alessandrina, a due settimane dall'inizio, sarà costretta a rinunciare al campionato di Promozione.

Lo scorso 20 settembre, l'Asca Valle ha deciso di rinunciare al campionato di Promozione.

Lo scorso 20 settembre, l'Asca Valle ha deciso di rinunciare al campionato di Promozione.

### Ultime amichevoli per i biancocelesti

### Novese, ■ Boscomarengo per provare gli schemi

**NOVI LIGURE** — La Novese vi a Boscomarengo per disputare, alle 16, una amichevole pre-campionato con la Boscomarengo, allenata dall'ex giocatore biancocelesti Guazzotti, partecipa al campionato di Prima Categoria con ambizioni di Promozione.

### Ultime amichevoli per i biancocelesti

### Novese, ■ Boscomarengo per provare gli schemi

**NOVI LIGURE** — La Novese vi a Boscomarengo per disputare, alle 16, una amichevole pre-campionato con la Boscomarengo, allenata dall'ex giocatore biancocelesti Guazzotti, partecipa al campionato di Prima Categoria con ambizioni di Promozione.

### Ultime amichevoli per i biancocelesti

### Novese, ■ Boscomarengo per provare gli schemi

**NOVI LIGURE** — La Novese vi a Boscomarengo per disputare, alle 16, una amichevole pre-campionato con la Boscomarengo, allenata dall'ex giocatore biancocelesti Guazzotti, partecipa al campionato di Prima Categoria con ambizioni di Promozione.

## LA DITTA FRA' GOLINO

Via Nizza, 255 - Acqui Terme  
Tel. (0144) 57.809

Vi invita a visitare i propri stands alla 2ª Mostra campionaria delle attività economiche di Canelli dal 2 al 9 settembre

dove troverete esposte le specialità  
ACCIUGHE AL TARTUFO  
SALAMI AL TARTUFO  
GRAPPE AL TARTUFO

Chiuso il lunedì

**AGENTI ESCLUSIVI**  
per la Provincia Asti - Alessandria

Richiede esperienza maturata presso aziende marketing orientate, quindi abituato al lavoro organizzato e con scadenze precise. Offerta esclusiva: 12.000.000 lire annue mensili.

La CIFO Azienda importante nazionale divisione dettagli ricerca per la vendita della nota e reclamizzata linea fertilizzanti ed emulsionanti.

VENE VARICOSE  
ULCERE VARICOSE  
Flebiti-Arteriopatie

Dr. O. CANCELLI  
NOVI LIGURE  
Clinica Dell'Urologo  
Tel. (0143) 23.65

GENOVA  
Corso D'Arco 16  
Tel. 380.774 (ore 14-15)

**Il nerostellati questa a Tortona**

**CASALE** — Nella seconda partita di Coppa Italia a Casale affronta questa sera la brava squadra di Tortona i nerostellati guidati dal presidente della Federazione regionale, tenterà un estremo tentativo di qualificazione.

**ECONOMICI**  
CERCHIAMO a Alessandria e provincia 4-5 persone per la vendita della nostra linea fertilizzanti ed emulsionanti.

## LA DITTA FRA' GOLINO

Via Nizza, 255 - Acqui Terme  
Tel. (0144) 57.809

Vi invita a visitare i propri stands alla 2ª Mostra campionaria delle attività economiche di Canelli dal 2 al 9 settembre

dove troverete esposte le specialità  
ACCIUGHE AL TARTUFO  
SALAMI AL TARTUFO  
GRAPPE AL TARTUFO

Chiuso il lunedì

**AGENTI ESCLUSIVI**  
per la Provincia Asti - Alessandria

Richiede esperienza maturata presso aziende marketing orientate, quindi abituato al lavoro organizzato e con scadenze precise. Offerta esclusiva: 12.000.000 lire annue mensili.

La CIFO Azienda importante nazionale divisione dettagli ricerca per la vendita della nota e reclamizzata linea fertilizzanti ed emulsionanti.

VENE VARICOSE  
ULCERE VARICOSE  
Flebiti-Arteriopatie

Dr. O. CANCELLI  
NOVI LIGURE  
Clinica Dell'Urologo  
Tel. (0143) 23.65

GENOVA  
Corso D'Arco 16  
Tel. 380.774 (ore 14-15)

**Il nerostellati questa a Tortona**

**CASALE** — Nella seconda partita di Coppa Italia a Casale affronta questa sera la brava squadra di Tortona i nerostellati guidati dal presidente della Federazione regionale, tenterà un estremo tentativo di qualificazione.

**ECONOMICI**  
CERCHIAMO a Alessandria e provincia 4-5 persone per la vendita della nostra linea fertilizzanti ed emulsionanti.

**S. GIORGIO CASA** 2ª EDIZIONE  
MOSTRA DELL'ARREDAMENTO  
8/16 SETTEMBRE 1979  
COMUNE DI ALESSANDRIA  
SINDACATO PROVINCIALE MOBILIARI

CON RAZIENZE DOVE E' POSSIBILE TROVARE  
RITRO PER RENDERE CONFORTEVOLE LA CASA E IL TEMPO LIBERO

**ROSSANA RB**  
BASSIGNANA - Tel. (0131) 96.103

Strada Provinciale per Valenza  
BASSIGNANA - Tel. (0131) 96.103

Strada Provinciale per Valenza  
BASSIGNANA - Tel. (0131) 96.103

**ROSSANA RB**  
BASSIGNANA - Tel. (0131) 96.103

Strada Provinciale per Valenza  
BASSIGNANA - Tel. (0131) 96.103

Strada Provinciale per Valenza  
BASSIGNANA - Tel. (0131) 96.103

**Noi**  
Arredamenti di Alessandria - Pavia

112 - V. COLOMBO  
tel. 53629

**FANE**  
Vi invita a visitare  
2ª MOSTRA DELL'ARREDAMENTO S. GIORGIO CASA  
terza ad Alessandria dal 5 al 16 Settembre

**Sistemi antifurto automazione cancelli**

**ALESSANDRIA** — Carlo Mack, 22 - Tel. 53629  
ASTI, Corso Venezia 47 Tel. 0141  
CANTÙ - Via Brera 2 Tel. 0142/75.976







## NOTIZIE SPORTIVE

LE SQUADRE DELLA «BRANDA» ALLA RIFERMA DELL'ATTIVITA' AGONISTICA

### Tra Fossano e Albese un'attesa amichevole

FOSFANO — La Fossanese disputa oggi il primo incontro casalingo contro l'Albese. La squadra, che presenta con un volto decisamente rinnovato, un giovane allenatore, Elio Deandrea, 32 anni, già trainer dell'Acqua Vallo, e cinque nuovi giocatori, il risultato di una campagna acquisti che ha visto la società assunta tra le più attive sul mercato.

Sono arrivati due difensori: Bruno Siraquese, 21 anni, del Pinerolo, e Francesco Mallo, 16 anni, dall'Ivrea; due centrocampisti: Gianfranco Frigo, 22 anni, dal Chieri, e Giulio Paschini, ventiduenne, del Grugliasco, e un attaccante, Michele Del Vecchio, 25 anni, portiere del Grugliasco.

Maestro lasciato la Fossanese Walter Casaccia, ceduto in comproprietà al Pinerolo, Rosano Soncin, finito alla Casalese, mentre sono sul piede di partenza Mauro Abate e Giorgio Benedetti. Una squadra, insomma, nettamente rinnovata.

«Con questa campagna acquisti — dice il presidente, Silvio Barbero — abbiamo cercato di farci elementi nuovi alla società ed al pubblico, per ricreare quell'entusiasmo che si era spento dopo la deludente campionato dello scorso anno. Abbiamo puntato su atleti giovani, ma già abbastanza esperti. Promozioni, trasferimenti e giocatori già affermati, confidando nella loro volontà e nel desiderio di affermarsi nell'ambiente».

Il programma di acquisti è andato a buon porto. Con il nuovo allenatore, «Con questi ragazzi — dice il presidente — possiamo puntare in alto. La Fossanese ha cercato un miglioramento tecnico ed organizzativo che ha risposto in pieno alle nostre richieste».

Dalle ambizioni della società fossanese non si fa mistero, anche se il presidente preferisce non anticipare le previsioni ottimistiche. «Sola certa la possibilità di essere — dice Barbero — ma non vorrei che fattori imprevisti impedissero il nostro programma».



Walter Casaccia

Verdi, allenatore

### In campo tutti gli azzurri

#### Girandola di atleti

ALBA — Dopo l'amichevole con l'Alessandria, l'Albese affronta oggi in base della Fossanese che milita nel campionato di Promozione in un'attesa di preparazione in vista dei prossimi impegni. La Coppa Italia, la gara odierna, a detta del tecnico azzurro, sarà l'ultima nella quale Verdi opererà, già nelle precedenti occasioni gli azzurri di sostituzioni per far scendere in campo tutti gli atleti in particolare Fossano, il giovane azzurro, ancora una volta promette il più possibile tutti i suoi uomini, dopo di che l'Albese incomincerà ad assumere il suo stile definitivo.

I problemi Verdi deve risolvere nell'assegnare le maglie dei titolari, non saranno comunque semplici. A trainer azzurro può, fino ad ora, contare su elementi molto giovani che non ovviamente molto esperienza.

I giovanissimi azzurri, la maggior parte dei quali provenienti dalla formazione Beretti, sono elementi dotati di buona qualità tecnica che potranno senza altro esplodere in futuro, ma che ora parrebbero ancora un po' acerbi. La squadra azzurra, come si richiama in serie C.

Contro l'Alessandria, al di là del risultato ottenuto (e comunque opportuno ricordare che l'Albese è stato in vantaggio finché ha giocato nella formazione iniziale, prima che Verdi operasse nelle sostituzioni), qualche nota positiva si è cancellata. I ragazzi azzurri, in particolare Tundo che ha parato anche un rigore, già ad un buon livello di forma l'esperto Da Gaspari, si è distinto in modo particolare l'attaccante Roggero, ritirato dal prestito al Bra, autore di una prestazione molto positiva.

### Cuneo e Busca al Paschiero propongono subito un derby

CUNEO — Contro il Busca, la 30.ª giornata «Paschiero» il Cuneo apre la stagione 1979-80, una stagione impegnativa nella quale la società cerca la promozione in serie D. Il presidente Bonetto ed i suoi collaboratori hanno impostato una campagna acquisti molto attenta, per portare in maglia bianconera giocatori bravi tecnicamente, generosi in campo e di carattere. «Si è cercato l'equilibrio tra giocatori di bianco e quelli di classifica — dice il presidente — senza cadere in spese che, alla lunga, si sarebbero rivelate insostenibili».

L'obiettivo non è dunque facile da raggiungere: vincere il campionato, senza fare «tutto» — spesso di moda nell'ambiente calcistico. Anziché di questo successo dovrebbero esserci giocatori dello scorso anno, riconfermati quasi al gran completo con le sole eccezioni di Giuliano Ciravegna, il Meucci e di Felice, i nuovi arrivati. I due titolari, Costantino, Corino, Panceri, Campione, Venziani, Pastore, Cagna-Vallo, Nasta, Dalmasco, Bonaventura, con Ceriali, Rinaudo e Camarillo a disposizione, gli altri.

Ad Elio Rinaudo, riconfermato alla guida tecnica della squadra, tocca il compito di far scendere in campo i nuovi e «lunari» gli scomparsi che, nella passata stagione, hanno portato il Cuneo a risultati «disastrosi». Il bilancio, comunque, è positivo. I ragazzi azzurri, dopo di che l'Albese incomincerà ad assumere il suo stile definitivo.

«Noi cercheremo il primo posto, in classifica, ma soprattutto di vincere il campionato», dice il presidente. «La difesa è completa, la difesa è completa, la difesa è completa», dice il presidente. «La difesa è completa, la difesa è completa, la difesa è completa», dice il presidente.

«Di più non si può promettere di titoli, anche perché il campionato è ancora da giocare. La difesa è completa, la difesa è completa, la difesa è completa», dice il presidente. «La difesa è completa, la difesa è completa, la difesa è completa», dice il presidente.

«Un derby, in ogni caso, contro il Busca, il Cuneo, verso la stessa, dopo poco più di una settimana di preparazione, si svolgerà in maniera molto intensa. Rinaudo ha lavorato prima sul fondo e sulla tenuta atletica e poi sulle tecniche di gioco e gli schemi. Non ha ancora tutti i titolari a disposizione, ma contro il grigi lo schieramento del primo tempo presenterà gli uomini nuovi».

Scenderanno in campo alle 15.30 nel primo derby stagionale: Bartolo, Costantino, Corino, Panceri, Campione, Venziani, Pastore, Cagna-Vallo, Nasta, Dalmasco, Bonaventura, con Ceriali, Rinaudo e Camarillo a disposizione, gli altri.

La rosa di giocatori, attualmente a disposizione di Flavio Parola, allenatore del Busca per la partita stagione conclusiva, non è ancora definitiva, ma presenta già una serie notevole di novità. Fra i più restano confermati: Gandolfi ed Angiolino, si è aggiunto ora Costantino, il «Varesino» ligurico, sempre proveniente dall'Ivrea, il nuovo acquisto Pomarè, un varesino che gioca da libero e centrocampista e lo stopper Basso, attualmente militare di leva. La difesa è completa, la difesa è completa, la difesa è completa», dice il presidente.

A centrocampista qualche novità potrebbe ancora arrivare in seguito alla lista al momento disponibile. Cui Parola può contare su: Rancazzo, Alderucci, Di Carlo,...

«Un derby, in ogni caso, contro il Busca, il Cuneo, verso la stessa, dopo poco più di una settimana di preparazione, si svolgerà in maniera molto intensa. Rinaudo ha lavorato prima sul fondo e sulla tenuta atletica e poi sulle tecniche di gioco e gli schemi. Non ha ancora tutti i titolari a disposizione, ma contro il grigi lo schieramento del primo tempo presenterà gli uomini nuovi».

Scenderanno in campo alle 15.30 nel primo derby stagionale: Bartolo, Costantino, Corino, Panceri, Campione, Venziani, Pastore, Cagna-Vallo, Nasta, Dalmasco, Bonaventura, con Ceriali, Rinaudo e Camarillo a disposizione, gli altri.

La rosa di giocatori, attualmente a disposizione di Flavio Parola, allenatore del Busca per la partita stagione conclusiva, non è ancora definitiva, ma presenta già una serie notevole di novità. Fra i più restano confermati: Gandolfi ed Angiolino, si è aggiunto ora Costantino, il «Varesino» ligurico, sempre proveniente dall'Ivrea, il nuovo acquisto Pomarè, un varesino che gioca da libero e centrocampista e lo stopper Basso, attualmente militare di leva. La difesa è completa, la difesa è completa, la difesa è completa», dice il presidente.

A centrocampista qualche novità potrebbe ancora arrivare in seguito alla lista al momento disponibile. Cui Parola può contare su: Rancazzo, Alderucci, Di Carlo,...

«Un derby, in ogni caso, contro il Busca, il Cuneo, verso la stessa, dopo poco più di una settimana di preparazione, si svolgerà in maniera molto intensa. Rinaudo ha lavorato prima sul fondo e sulla tenuta atletica e poi sulle tecniche di gioco e gli schemi. Non ha ancora tutti i titolari a disposizione, ma contro il grigi lo schieramento del primo tempo presenterà gli uomini nuovi».

Scenderanno in campo alle 15.30 nel primo derby stagionale: Bartolo, Costantino, Corino, Panceri, Campione, Venziani, Pastore, Cagna-Vallo, Nasta, Dalmasco, Bonaventura, con Ceriali, Rinaudo e Camarillo a disposizione, gli altri.

La rosa di giocatori, attualmente a disposizione di Flavio Parola, allenatore del Busca per la partita stagione conclusiva, non è ancora definitiva, ma presenta già una serie notevole di novità. Fra i più restano confermati: Gandolfi ed Angiolino, si è aggiunto ora Costantino, il «Varesino» ligurico, sempre proveniente dall'Ivrea, il nuovo acquisto Pomarè, un varesino che gioca da libero e centrocampista e lo stopper Basso, attualmente militare di leva. La difesa è completa, la difesa è completa, la difesa è completa», dice il presidente.

A centrocampista qualche novità potrebbe ancora arrivare in seguito alla lista al momento disponibile. Cui Parola può contare su: Rancazzo, Alderucci, Di Carlo,...

### Flavio Parola al 1° anno con i grigi

BUSCA — L'edizione 79-80 della rosa dei grigi, arricchita di nuovi elementi, non ha ancora avuto la sua presentazione ufficiale, ma sarà oggi la prima presentazione in pubblico esordio i ranghi incompleti, per l'amichevole col Cuneo di «Paschiero».

La rosa di giocatori, attualmente a disposizione di Flavio Parola, allenatore del Busca per la partita stagione conclusiva, non è ancora definitiva, ma presenta già una serie notevole di novità. Fra i più restano confermati: Gandolfi ed Angiolino, si è aggiunto ora Costantino, il «Varesino» ligurico, sempre proveniente dall'Ivrea, il nuovo acquisto Pomarè, un varesino che gioca da libero e centrocampista e lo stopper Basso, attualmente militare di leva. La difesa è completa, la difesa è completa, la difesa è completa», dice il presidente.

A centrocampista qualche novità potrebbe ancora arrivare in seguito alla lista al momento disponibile. Cui Parola può contare su: Rancazzo, Alderucci, Di Carlo,...

«Un derby, in ogni caso, contro il Busca, il Cuneo, verso la stessa, dopo poco più di una settimana di preparazione, si svolgerà in maniera molto intensa. Rinaudo ha lavorato prima sul fondo e sulla tenuta atletica e poi sulle tecniche di gioco e gli schemi. Non ha ancora tutti i titolari a disposizione, ma contro il grigi lo schieramento del primo tempo presenterà gli uomini nuovi».

Scenderanno in campo alle 15.30 nel primo derby stagionale: Bartolo, Costantino, Corino, Panceri, Campione, Venziani, Pastore, Cagna-Vallo, Nasta, Dalmasco, Bonaventura, con Ceriali, Rinaudo e Camarillo a disposizione, gli altri.

La rosa di giocatori, attualmente a disposizione di Flavio Parola, allenatore del Busca per la partita stagione conclusiva, non è ancora definitiva, ma presenta già una serie notevole di novità. Fra i più restano confermati: Gandolfi ed Angiolino, si è aggiunto ora Costantino, il «Varesino» ligurico, sempre proveniente dall'Ivrea, il nuovo acquisto Pomarè, un varesino che gioca da libero e centrocampista e lo stopper Basso, attualmente militare di leva. La difesa è completa, la difesa è completa, la difesa è completa», dice il presidente.

A centrocampista qualche novità potrebbe ancora arrivare in seguito alla lista al momento disponibile. Cui Parola può contare su: Rancazzo, Alderucci, Di Carlo,...

«Un derby, in ogni caso, contro il Busca, il Cuneo, verso la stessa, dopo poco più di una settimana di preparazione, si svolgerà in maniera molto intensa. Rinaudo ha lavorato prima sul fondo e sulla tenuta atletica e poi sulle tecniche di gioco e gli schemi. Non ha ancora tutti i titolari a disposizione, ma contro il grigi lo schieramento del primo tempo presenterà gli uomini nuovi».

Scenderanno in campo alle 15.30 nel primo derby stagionale: Bartolo, Costantino, Corino, Panceri, Campione, Venziani, Pastore, Cagna-Vallo, Nasta, Dalmasco, Bonaventura, con Ceriali, Rinaudo e Camarillo a disposizione, gli altri.

La rosa di giocatori, attualmente a disposizione di Flavio Parola, allenatore del Busca per la partita stagione conclusiva, non è ancora definitiva, ma presenta già una serie notevole di novità. Fra i più restano confermati: Gandolfi ed Angiolino, si è aggiunto ora Costantino, il «Varesino» ligurico, sempre proveniente dall'Ivrea, il nuovo acquisto Pomarè, un varesino che gioca da libero e centrocampista e lo stopper Basso, attualmente militare di leva. La difesa è completa, la difesa è completa, la difesa è completa», dice il presidente.

A centrocampista qualche novità potrebbe ancora arrivare in seguito alla lista al momento disponibile. Cui Parola può contare su: Rancazzo, Alderucci, Di Carlo,...

«Un derby, in ogni caso, contro il Busca, il Cuneo, verso la stessa, dopo poco più di una settimana di preparazione, si svolgerà in maniera molto intensa. Rinaudo ha lavorato prima sul fondo e sulla tenuta atletica e poi sulle tecniche di gioco e gli schemi. Non ha ancora tutti i titolari a disposizione, ma contro il grigi lo schieramento del primo tempo presenterà gli uomini nuovi».

Scenderanno in campo alle 15.30 nel primo derby stagionale: Bartolo, Costantino, Corino, Panceri, Campione, Venziani, Pastore, Cagna-Vallo, Nasta, Dalmasco, Bonaventura, con Ceriali, Rinaudo e Camarillo a disposizione, gli altri.

La rosa di giocatori, attualmente a disposizione di Flavio Parola, allenatore del Busca per la partita stagione conclusiva, non è ancora definitiva, ma presenta già una serie notevole di novità. Fra i più restano confermati: Gandolfi ed Angiolino, si è aggiunto ora Costantino, il «Varesino» ligurico, sempre proveniente dall'Ivrea, il nuovo acquisto Pomarè, un varesino che gioca da libero e centrocampista e lo stopper Basso, attualmente militare di leva. La difesa è completa, la difesa è completa, la difesa è completa», dice il presidente.

A centrocampista qualche novità potrebbe ancora arrivare in seguito alla lista al momento disponibile. Cui Parola può contare su: Rancazzo, Alderucci, Di Carlo,...

«Un derby, in ogni caso, contro il Busca, il Cuneo, verso la stessa, dopo poco più di una settimana di preparazione, si svolgerà in maniera molto intensa. Rinaudo ha lavorato prima sul fondo e sulla tenuta atletica e poi sulle tecniche di gioco e gli schemi. Non ha ancora tutti i titolari a disposizione, ma contro il grigi lo schieramento del primo tempo presenterà gli uomini nuovi».

### Amichevole oggi pomeriggio fra le due squadre di Prima Categoria

## Il Bra, rinnovato al completo, rivive col Sommariva la emozione del torneo

BRA — Nuove acquisizioni e un recupero importante, quello di Tullio, fanno del Bra di Enrico Bonomali una delle squadre più attente per il salto di categoria, non la squadra, il Bra, la Savignanesi e la Carassinese. La prima fase del torneo si giocherà dopodomani, martedì 20 settembre, alle 15.30, Bra-Carassinese, ora 21.30 Bra-Carassinese, la finale martedì 11, sempre in notturna.

Per domenica prossima, 8 settembre, alle 16.30 in un programma un'amichevole casalinga con la Chierese.

Sono tutti giocatori ancora giovani, ma tecnicamente maturi, con alle spalle esperienze anche di serie D. Completano il coretto giovanile — che oggi alle 17 si svolgerà in amichevole al campo di viale Madonna del Fiori la Sommariva — i «vecchi» Cosmi, Chiaranda, Giovanni, Pregliasco, Cappellazzo, Garavaglia, Giordano (il fratello è passato alla Sommariva), Marasca, Massimino.

L'allenatore è pienamente soddisfatto della campagna acquisti. «Non poteva chiedere di essere di meglio — dice — La squadra ha acquistato in tecnica e in grinta, con un pizzico di fortuna l'obiettivo della promozione non dovrebbe sfuggire».

SOMMARIVA BOSCO — Con la trasferta di Bra (ore 17) si aprirà il campionato delle squadre di Prima Categoria. Il Bra, che dalle società «giallorosse» ha «prelevato» per ora, oltre al massacratore Rimboli, il terzino Giordano e il mediano Bonaventura.

Sul proprio campo la Sommariva ha organizzato la IV edizione del trofeo «Agostino Gallina», quando si giocherà la semifinale di Tullio, il Bra, la Savignanesi e la Carassinese. La prima fase del torneo si giocherà dopodomani, martedì 20 settembre, alle 15.30, Bra-Carassinese, ora 21.30 Bra-Carassinese, la finale martedì 11, sempre in notturna.

Per domenica prossima, 8 settembre, alle 16.30 in un programma un'amichevole casalinga con la Chierese.

Sono tutti giocatori ancora giovani, ma tecnicamente maturi, con alle spalle esperienze anche di serie D. Completano il coretto giovanile — che oggi alle 17 si svolgerà in amichevole al campo di viale Madonna del Fiori la Sommariva — i «vecchi» Cosmi, Chiaranda, Giovanni, Pregliasco, Cappellazzo, Garavaglia, Giordano (il fratello è passato alla Sommariva), Marasca, Massimino.

L'allenatore è pienamente soddisfatto della campagna acquisti. «Non poteva chiedere di essere di meglio — dice — La squadra ha acquistato in tecnica e in grinta, con un pizzico di fortuna l'obiettivo della promozione non dovrebbe sfuggire».

SOMMARIVA BOSCO — Con la trasferta di Bra (ore 17) si aprirà il campionato delle squadre di Prima Categoria. Il Bra, che dalle società «giallorosse» ha «prelevato» per ora, oltre al massacratore Rimboli, il terzino Giordano e il mediano Bonaventura.

Sul proprio campo la Sommariva ha organizzato la IV edizione del trofeo «Agostino Gallina», quando si giocherà la semifinale di Tullio, il Bra, la Savignanesi e la Carassinese. La prima fase del torneo si giocherà dopodomani, martedì 20 settembre, alle 15.30, Bra-Carassinese, ora 21.30 Bra-Carassinese, la finale martedì 11, sempre in notturna.

Per domenica prossima, 8 settembre, alle 16.30 in un programma un'amichevole casalinga con la Chierese.

Sono tutti giocatori ancora giovani, ma tecnicamente maturi, con alle spalle esperienze anche di serie D. Completano il coretto giovanile — che oggi alle 17 si svolgerà in amichevole al campo di viale Madonna del Fiori la Sommariva — i «vecchi» Cosmi, Chiaranda, Giovanni, Pregliasco, Cappellazzo, Garavaglia, Giordano (il fratello è passato alla Sommariva), Marasca, Massimino.

L'allenatore è pienamente soddisfatto della campagna acquisti. «Non poteva chiedere di essere di meglio — dice — La squadra ha acquistato in tecnica e in grinta, con un pizzico di fortuna l'obiettivo della promozione non dovrebbe sfuggire».

SOMMARIVA BOSCO — Con la trasferta di Bra (ore 17) si aprirà il campionato delle squadre di Prima Categoria. Il Bra, che dalle società «giallorosse» ha «prelevato» per ora, oltre al massacratore Rimboli, il terzino Giordano e il mediano Bonaventura.

Sul proprio campo la Sommariva ha organizzato la IV edizione del trofeo «Agostino Gallina», quando si giocherà la semifinale di Tullio, il Bra, la Savignanesi e la Carassinese. La prima fase del torneo si giocherà dopodomani, martedì 20 settembre, alle 15.30, Bra-Carassinese, ora 21.30 Bra-Carassinese, la finale martedì 11, sempre in notturna.

Per domenica prossima, 8 settembre, alle 16.30 in un programma un'amichevole casalinga con la Chierese.

Sono tutti giocatori ancora giovani, ma tecnicamente maturi, con alle spalle esperienze anche di serie D. Completano il coretto giovanile — che oggi alle 17 si svolgerà in amichevole al campo di viale Madonna del Fiori la Sommariva — i «vecchi» Cosmi, Chiaranda, Giovanni, Pregliasco, Cappellazzo, Garavaglia, Giordano (il fratello è passato alla Sommariva), Marasca, Massimino.

L'allenatore è pienamente soddisfatto della campagna acquisti. «Non poteva chiedere di essere di meglio — dice — La squadra ha acquistato in tecnica e in grinta, con un pizzico di fortuna l'obiettivo della promozione non dovrebbe sfuggire».

SOMMARIVA BOSCO — Con la trasferta di Bra (ore 17) si aprirà il campionato delle squadre di Prima Categoria. Il Bra, che dalle società «giallorosse» ha «prelevato» per ora, oltre al massacratore Rimboli, il terzino Giordano e il mediano Bonaventura.

Sul proprio campo la Sommariva ha organizzato la IV edizione del trofeo «Agostino Gallina», quando si giocherà la semifinale di Tullio, il Bra, la Savignanesi e la Carassinese. La prima fase del torneo si giocherà dopodomani, martedì 20 settembre, alle 15.30, Bra-Carassinese, ora 21.30 Bra-Carassinese, la finale martedì 11, sempre in notturna.

Sul proprio campo la Sommariva ha organizzato la IV edizione del trofeo «Agostino Gallina», quando si giocherà la semifinale di Tullio, il Bra, la Savignanesi e la Carassinese. La prima fase del torneo si giocherà dopodomani, martedì 20 settembre, alle 15.30, Bra-Carassinese, ora 21.30 Bra-Carassinese, la finale martedì 11, sempre in notturna.

Per domenica prossima, 8 settembre, alle 16.30 in un programma un'amichevole casalinga con la Chierese.

Sono tutti giocatori ancora giovani, ma tecnicamente maturi, con alle spalle esperienze anche di serie D. Completano il coretto giovanile — che oggi alle 17 si svolgerà in amichevole al campo di viale Madonna del Fiori la Sommariva — i «vecchi» Cosmi, Chiaranda, Giovanni, Pregliasco, Cappellazzo, Garavaglia, Giordano (il fratello è passato alla Sommariva), Marasca, Massimino.

L'allenatore è pienamente soddisfatto della campagna acquisti. «Non poteva chiedere di essere di meglio — dice — La squadra ha acquistato in tecnica e in grinta, con un pizzico di fortuna l'obiettivo della promozione non dovrebbe sfuggire».

SOMMARIVA BOSCO — Con la trasferta di Bra (ore 17) si aprirà il campionato delle squadre di Prima Categoria. Il Bra, che dalle società «giallorosse» ha «prelevato» per ora, oltre al massacratore Rimboli, il terzino Giordano e il mediano Bonaventura.

Sul proprio campo la Sommariva ha organizzato la IV edizione del trofeo «Agostino Gallina», quando si giocherà la semifinale di Tullio, il Bra, la Savignanesi e la Carassinese. La prima fase del torneo si giocherà dopodomani, martedì 20 settembre, alle 15.30, Bra-Carassinese, ora 21.30 Bra-Carassinese, la finale martedì 11, sempre in notturna.

Per domenica prossima, 8 settembre, alle 16.30 in un programma un'amichevole casalinga con la Chierese.

Sono tutti giocatori ancora giovani, ma tecnicamente maturi, con alle spalle esperienze anche di serie D. Completano il coretto giovanile — che oggi alle 17 si svolgerà in amichevole al campo di viale Madonna del Fiori la Sommariva — i «vecchi» Cosmi, Chiaranda, Giovanni, Pregliasco, Cappellazzo, Garavaglia, Giordano (il fratello è passato alla Sommariva), Marasca, Massimino.

L'allenatore è pienamente soddisfatto della campagna acquisti. «Non poteva chiedere di essere di meglio — dice — La squadra ha acquistato in tecnica e in grinta, con un pizzico di fortuna l'obiettivo della promozione non dovrebbe sfuggire».

SOMMARIVA BOSCO — Con la trasferta di Bra (ore 17) si aprirà il campionato delle squadre di Prima Categoria. Il Bra, che dalle società «giallorosse» ha «prelevato» per ora, oltre al massacratore Rimboli, il terzino Giordano e il mediano Bonaventura.

Sul proprio campo la Sommariva ha organizzato la IV edizione del trofeo «Agostino Gallina», quando si giocherà la semifinale di Tullio, il Bra, la Savignanesi e la Carassinese. La prima fase del torneo si giocherà dopodomani, martedì 20 settembre, alle 15.30, Bra-Carassinese, ora 21.30 Bra-Carassinese, la finale martedì 11, sempre in notturna.

Sul proprio campo la Sommariva ha organizzato la IV edizione del trofeo «Agostino Gallina», quando si giocherà la semifinale di Tullio, il Bra, la Savignanesi e la Carassinese. La prima fase del torneo si giocherà dopodomani, martedì 20 settembre, alle 15.30, Bra-Carassinese, ora 21.30 Bra-Carassinese, la finale martedì 11, sempre in notturna.

Per domenica prossima, 8 settembre, alle 16.30 in un programma un'amichevole casalinga con la Chierese.

Sono tutti giocatori ancora giovani, ma tecnicamente maturi, con alle spalle esperienze anche di serie D. Completano il coretto giovanile — che oggi alle 17 si svolgerà in amichevole al campo di viale Madonna del Fiori la Sommariva — i «vecchi» Cosmi, Chiaranda, Giovanni, Pregliasco, Cappellazzo, Garavaglia, Giordano (il fratello è passato alla Sommariva), Marasca, Massimino.

L'allenatore è pienamente soddisfatto della campagna acquisti. «Non poteva chiedere di essere di meglio — dice — La squadra ha acquistato in tecnica e in grinta, con un pizzico di fortuna l'obiettivo della promozione non dovrebbe sfuggire».

SOMMARIVA BOSCO — Con la trasferta di Bra (ore 17) si aprirà il campionato delle squadre di Prima Categoria. Il Bra, che dalle società «giallorosse» ha «prelevato» per ora, oltre al massacratore Rimboli, il terzino Giordano e il mediano Bonaventura.

Sul proprio campo la Sommariva ha organizzato la IV edizione del trofeo «Agostino Gallina», quando si giocherà la semifinale di Tullio, il Bra, la Savignanesi e la Carassinese. La prima fase del torneo si giocherà dopodomani, martedì 20 settembre, alle 15.30, Bra-Carassinese, ora 21.30 Bra-Carassinese, la finale martedì 11, sempre in notturna.

Per domenica prossima, 8 settembre, alle 16.30 in un programma un'amichevole casalinga con la Chierese.

Sono tutti giocatori ancora giovani, ma tecnicamente maturi, con alle spalle esperienze anche di serie D. Completano il coretto giovanile — che oggi alle 17 si svolgerà in amichevole al campo di viale Madonna del Fiori la Sommariva — i «vecchi» Cosmi, Chiaranda, Giovanni, Pregliasco, Cappellazzo, Garavaglia, Giordano (il fratello è passato alla Sommariva), Marasca, Massimino.

L'allenatore è pienamente soddisfatto della campagna acquisti. «Non poteva chiedere di essere di meglio — dice — La squadra ha acquistato in tecnica e in grinta, con un pizzico di fortuna l'obiettivo della promozione non dovrebbe sfuggire».

SOMMARIVA BOSCO — Con la trasferta di Bra (ore 17) si aprirà il campionato delle squadre di Prima Categoria. Il Bra, che dalle società «giallorosse» ha «prelevato» per ora, oltre al massacratore Rimboli, il terzino Giordano e il mediano Bonaventura.

Sul proprio campo la Sommariva ha organizzato la IV edizione del trofeo «Agostino Gallina», quando si giocherà la semifinale di Tullio, il Bra, la Savignanesi e la Carassinese. La prima fase del torneo si giocherà dopodomani, martedì 20 settembre, alle 15.30, Bra-Carassinese, ora 21.30 Bra-Carassinese, la finale martedì 11, sempre in notturna.

### PERCHÉ SOFFRIRE DELLA «RUBBITA»?

## Un apparecchio che c'è ma non si vede

Dimostrazioni speciali nei centri MAICO di Cuneo e provincia

MAICO è stato fatto in questi anni per rendere l'uso ai milioni di persone che hanno il MAICO per anni ha costruito secondo studi in questo campo ad è risultato e stato così prezioso il sogno di MAICO di un apparecchio che riduce il rumore e che è un mezzo sicuro, chiaro, conveniente e molto dotato di valore.

UNA NOVITA' è un apparecchio che riduce il rumore e che è un mezzo sicuro, chiaro, conveniente e molto dotato di valore.

MAICO è stato fatto in questi anni per rendere l'uso ai milioni di persone che hanno il MAICO per anni ha costruito secondo studi in questo campo ad è risultato e stato così prezioso il sogno di MAICO di un apparecchio che riduce il rumore e che è un mezzo sicuro, chiaro, conveniente e molto dotato di valore.

UNA NOVITA' è un apparecchio che riduce il rumore e che è un mezzo sicuro, chiaro, conveniente e molto dotato di valore.

MAICO è stato fatto in questi anni per rendere l'uso ai milioni di persone che hanno il MAICO per anni ha costruito secondo studi in questo campo ad è risultato e stato così prezioso il sogno di MAICO di un apparecchio che riduce il rumore e che è un mezzo sicuro, chiaro, conveniente e molto dotato di valore.

UNA NOVITA' è un apparecchio che riduce il rumore e che è un mezzo sicuro, chiaro, conveniente e molto dotato di valore.

MAICO è stato fatto in questi anni per rendere l'uso ai milioni di persone che hanno il MAICO per anni ha costruito secondo studi in questo campo ad è risultato e stato così prezioso il sogno di MAICO di un apparecchio che riduce il rumore e che è un mezzo sicuro, chiaro, conveniente e molto dotato di valore.

UNA NOVITA' è un apparecchio che riduce il rumore e che è un mezzo sicuro, chiaro, conveniente e molto dotato di valore.

MAICO è stato fatto in questi anni per rendere l'uso ai milioni di persone che hanno il MAICO per anni ha costruito secondo studi in questo campo ad è risultato e stato così prezioso il sogno di MAICO di un apparecchio che riduce il rumore e che è un mezzo sicuro, chiaro, conveniente e molto dotato di valore.

UNA NOVITA' è un apparecchio che riduce il rumore e che è un mezzo sicuro, chiaro, conveniente e molto dotato di valore.

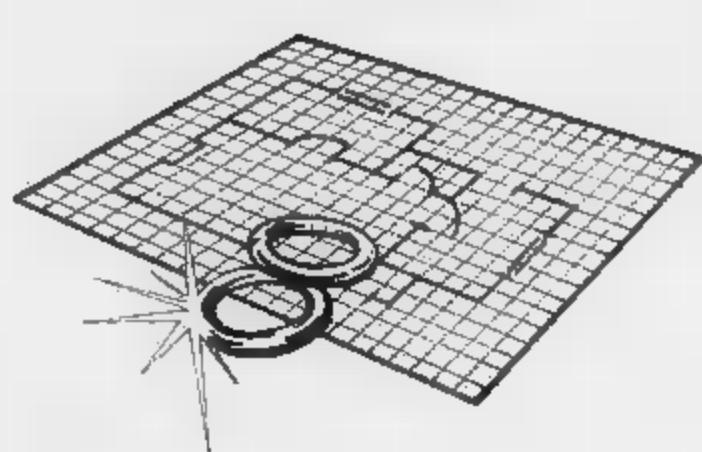
Se quella ragazza sta per diventare "tua" moglie...  
Se quel ragazzo sta per diventare "tuo" marito...  
Se quella casa sta per diventare la "vostra" casa...

andate a trovare

## CALOSSO

### SOLUZZO

e portategli la pianta di casa vostra



## CALOSSO

### SOLUZZO

vi programma soluzioni personalizzate dalla cucina al soggiorno.

SALUZZO-Via Torino 41  
tel. 413333

## EDILIZIA AGEVOLATA

(Legge 168/75)



Alloggi 2-3-4 camere doppi servizi.  
Prezzi bloccati:  
85% mutuo agevolato venticinquennale tasso fisso 4%  
35% rateizzato ad avanzamento lavori.

Informazioni e vendita:

## R.I.E.C.

### Cuneo s.p



## CRONACHE DELLA LIGURIA

UNICA CORRISPONDENZA: Albenga, tel. 50.432; Bardighiera, tel. 263.235; Finale Ligure, tel. 691.371; Ventimiglia, tel. 351.759

RIPARAZIONE: Imperia, viale Matteotti 16, tel. 00.777; Sanremo, via Roma 14, tel. 63.093; Savona, via Asinigo 1/1, tel. 366.495

## Per il turismo

## Diana Marina la prima della classe

I dati per la provincia d'Imperia

IMPERIA — Turchia a gente che sulla Riviera del Fiori. Lente provinciale per il turismo ha diramato i dati complessivi del primo semestre dell'anno con un incremento record del 3,5 per cento per quel che riguarda gli arrivi e del 5,5 per cento per la presenze.

Con questo andamento, la consuntiva del presidente dottor Andriano Paoletti fa prevedere che il 1979 supererà ogni primato precedente. In tal caso, la Riviera del Fiori sarà la prima della classe.

La consuntiva del presidente dottor Andriano Paoletti fa prevedere che il 1979 supererà ogni primato precedente. In tal caso, la Riviera del Fiori sarà la prima della classe.

Limitando l'analisi ai soli dati riguardanti il movimento alberghiero, il centro che ha avuto il maggiore movimento è stato Sanremo, con 524.244 presenze (+7,4 rispetto al 1978); seguono Diano Marina (con un aumento del 10,5), Bordighiera e San Bartolomeo (con un aumento del 10,5).

Anche nel solo settore alberghiero, la presenza degli stranieri ha superato, percentualmente, quella degli italiani: le affluenze di oltre 100 mila turisti, rispetto al 1978, del 12,2 per cento, mentre quelle degli italiani si sono fermate all'8,2.

Considerando poi la presenza alberghiera che quella turistica, i dati complessivi del movimento turistico, secondo la consuntiva, conducono la classifica a Diano Marina, con 758.042 presenze (+12,1 rispetto al 1978); seguono Bordighiera (con 748.480; +6,4), Sanremo (636.521; +6,8), San Bartolomeo (521.525) e Imperia (261.329).

Palola ha così concluso l'analisi: «Questi dati confortano i nostri mezzi in merito all'attività turistica della Riviera del Fiori, nonostante la crescente concorrenza. Pur non dimenticando i turisti facoltosi che hanno influito sullo sviluppo del turismo, è la generale tendenza a farci prevedere un futuro di prosperità e di sviluppo turistico».

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

## Manomesso il congegno per il movimento dei treni

## Arrivano i servizi segreti per il sabotaggio di Leano?

Con un tronchesino sono stati tagliati i fili di una cassetta - Lo scalo era fermo per lo sciopero - Un po' di paura, nessun incidente - «Era sicuramente una persona esperta»

LEANO — Il Sade e gli altri servizi di sicurezza sono stati informati e forse svolgeranno indagini sul sabotaggio verificatosi nel pomeriggio di venerdì alla stazione ferroviaria di Leano mentre era in corso lo sciopero dei ferrovieri.

Nella denuncia presentata al carabinieri dal capitano Lucio Garavito, di 54 anni, si riferisce che un congegno relativo agli apparati del movimento dei treni nello scalo ferroviario è stato manomesso. La conseguenza è stata il blocco del cambio tu-

luristico è stato, momentaneamente, più forte fra i treni che fra gli italiani: le presenze dei primi hanno infatti, per la prima volta, superato nei sette mesi considerati il limite di un milione (esattamente 1.025.544 con un incremento del 3,5 per cento rispetto al 1978; per gli italiani tale incremento è stato invece del 3,3).

Limitando l'analisi ai soli dati riguardanti il movimento alberghiero, il centro che ha avuto il maggiore movimento è stato Sanremo, con 524.244 presenze (+7,4 rispetto al 1978); seguono Diano Marina (con un aumento del 10,5), Bordighiera e San Bartolomeo (con un aumento del 10,5).

Anche nel solo settore alberghiero, la presenza degli stranieri ha superato, percentualmente, quella degli italiani: le affluenze di oltre 100 mila turisti, rispetto al 1978, del 12,2 per cento, mentre quelle degli italiani si sono fermate all'8,2.

Considerando poi la presenza alberghiera che quella turistica, i dati complessivi del movimento turistico, secondo la consuntiva, conducono la classifica a Diano Marina, con 758.042 presenze (+12,1 rispetto al 1978); seguono Bordighiera (con 748.480; +6,4), Sanremo (636.521; +6,8), San Bartolomeo (521.525) e Imperia (261.329).

Palola ha così concluso l'analisi: «Questi dati confortano i nostri mezzi in merito all'attività turistica della Riviera del Fiori, nonostante la crescente concorrenza. Pur non dimenticando i turisti facoltosi che hanno influito sullo sviluppo del turismo, è la generale tendenza a farci prevedere un futuro di prosperità e di sviluppo turistico».

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

b. v.

Il danno economico è di 40 mila lire. L'esperto sabotatore ha tagliato con un tronchesino i fili di una «pistola» della quale dipende il funzionamento dello scambio automatico per insediare il congegno su un binario su di un altro.

Il danneggiamento tuttavia non ha provocato incidenti: i treni sono partiti alla volta di Leano e di Genova. I pochi movimenti che si sono avuti avvenivano con controllo a vista del binario.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il danno economico è di 40 mila lire. L'esperto sabotatore ha tagliato con un tronchesino i fili di una «pistola» della quale dipende il funzionamento dello scambio automatico per insediare il congegno su un binario su di un altro.

Il danneggiamento tuttavia non ha provocato incidenti: i treni sono partiti alla volta di Leano e di Genova. I pochi movimenti che si sono avuti avvenivano con controllo a vista del binario.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il congegno è stato scoperto solo dopo che il treno era partito.

Il danno economico è di 40 mila lire. L'esperto sabotatore ha tagliato con un tronchesino i fili di una «pistola» della quale dipende











# NOTIZIE SPORTIVE

## Oggi mancano al Novara tre importanti pedine Azzurri con il Pavia momento della verità

La partita sarà occasione per provare un altro giovane, Gabriele Savino - La squadra intera spera nel pubblico

NOVARA — Per il nuovo allenatore azzurro, Giorgio Canali, è arrivato il momento della verità. Dopo la serie di prove amichevoli e quattro incontri di «Coppa Italia», dovranno consentire al tecnico la definitiva sistemazione della squadra per il primo appuntamento del campionato, il 30 settembre a S. Angelo Lodigiano. È importante partire nel migliore dei modi per evitare il furore inaspettato dello scorso campionato durante tutto il girone di andata.

In questi giorni il presidente Sestini Tarantola si è trovato di fronte al problema del «reingaggi», e si temeva la possibilità di qualche «avventurismo». Tutto, invece, si è risolto nel migliore dei modi ed i giocatori hanno firmato il regolare contratto ed oggi saranno in campo contro il Pavia che domenica scorsa, nel primo turno, ha battuto la Rhodense per 2-1.

Gli angoli erano già stati smussati — dice Tarantola — e quindi l'intervento conclusivo non è stato difficile. La società ha fatto anche quest'anno di tutto per dare alla squadra la possibilità di primeggiare completando un altro pesante sforzo che spera sarà compreso dagli sportivi in un momento assai difficile. Per questo ho parlato chiaro con tutti i giocatori, invitandoli al massimo impegno per completare l'atteso salto in serie D. Mi sono rivolto specialmente ai giovani che hanno maggior interesse nei riflessi della loro carriera, mentre agli «anziani» che già ne conoscono, non ho fatto altro che riconfermare il loro prestigio.

Per l'incontro odierno Canali non potrà disporre di tre pedine: il libero Berani in fase di recupero dopo l'intervento al ginocchio, Genzano squalificato ed il giovane Luciano Masuero, costretto ad interrompere l'attività per una distorsione cavigliata. In attesa di poter schierare la formazione al completo e quindi avere il quadro definitivo — dice Canali — sarà quella odierna l'occasione per provare un altro giovane. Ho detto, dopo le prime antichevoli, che la squadra aveva bisogno di lavorare e che sotto la guida di Canali, in un paio di giorni, si era formato un gruppo di lavoro che si è dato da fare con impegno e serietà.

«In attesa di poter schierare la formazione al completo e quindi avere il quadro definitivo — dice Canali — sarà quella odierna l'occasione per provare un altro giovane. Ho detto, dopo le prime antichevoli, che la squadra aveva bisogno di lavorare e che sotto la guida di Canali, in un paio di giorni, si era formato un gruppo di lavoro che si è dato da fare con impegno e serietà.

## Arona con la Biellese alla ricerca di punti

ARONA — Prima uscita per fare punti per l'Arona, matricola del girone B della C2, che questa sera affronterà la Biellese in notturna al Comunale. Si tratta della seconda giornata di Coppa Italia semiprofessionistica: i bianconeri hanno giocato otto giorni fa battendo l'Albese sia pure di stretta misura.

Dicono le cronache che quella del martedì sera fu un incontro «caliente», ma tutto ciò non basta a tranquillizzare Bruno Angelini: «A parte il fatto che è una categoria sopra di noi — afferma il commissario straordinario dell'Arona — la Biellese è una squadra forte in assoluto: non sarà dunque una partita facile».

Ma servirà, si pensa, a misurare il grado d'efficienza dell'indotto di Zanetti sulle basi del risultato con l'Albese, che è a parità di punti degli azzurri e con qualche anno di esperienza in C2. «Per questo non impedisce al trainer nessuno di proseguire negli esperimenti» — dice Angelini — «ma per noi saranno ancora partite di osservazione. Al punto in cui sono le cose, ci è necessario provare e riprovare: in questo momento una formazione tipo non esiste ancora. Voglio dire che anche i giovani hanno la porta aperta, se lo meritano, di entrare in prima squadra».

La prova di quel che dice è nel fatto che per questa sera sono stati convocati tutti e diciannove i componenti della «rosa», anche se poi la formazione sarà probabilmente in sequela: Sacchi, Mauri, Tosi, Lombardo, Di Domenico, Ballo, Rossi, Deda, Montezano, Beltrami, Pescarolo, in panchina, quasi certamente Cassani, Neri e Calati.

Unico dubbio è per Beltrami, che venerdì aveva accusato un mal di gola. Vi sono tuttavia altri dubbi per qualche elemento dei nuovi, il cui rendimento ha suscitato talune perplessità nelle antichevoli giocate fino ad oggi: ma anche a questo proposito vale la dichiarazione che la squadra è tuttora «sotto osservazione».

Intanto, anche da parte dei tifosi l'attesa è al culmine: la prova del notevole afflusso di pubblico registrato le scorso settimana nella partita con il Como e il Chivasso. E se l'Arona riuscirà ad ingannare fin da questi primi impegni, pare certo che potrà godere finalmente anche di un apporto di tifosi. m. h.

## Imolo, il via alla vela con trenta nazionali

ORTA — È in pieno svolgimento a Imolo dove ha sede il Club velico cusiano, la classica Coppa Atkinson, riservata alla classe Laser. Inizierà venerdì e si concluderà in tre prove. Vi parteciperanno una trentina dei migliori specialisti nazionali.

La manche d'apertura, che si è disputata in una splendida giornata di sole con vento a quattro metri al secondo, è stata appannaggio del lariano Roberto Spata davanti a

## Nel collaudo rappresentato dalla «Coppa Italia» Un ambizioso Galliate affronta il Grignasco

Il presidente Ugazio quest'anno vuole arrivare in Promozione Per questo ha potenziato la squadra con quattro nuovi acquisti

GALLIATE — La squadra del presidente Ugazio si accinge ad affrontare il prossimo campionato di prima categoria col programma massimale: tornare in «promozione» dopo un esilio che dura ormai da troppo tempo. Sono anni che il Galliate tenta la scalata, sfiorando al vertice del torneo di «prima» C2, ma sempre stata una squadra (l'anno scorso fu l'Isola Borghesina) che ha impedito la realizzazione del «sogno» del dentista Ugazio di calciatore.

L'investimento avrà inizio alle 17.30 e gli sportivi potranno assistere con tutta tranquillità all'arrivo del Giro ciclistico del Piemonte. Anche se non si tratta ancora di una partita di gran richiamo, mancando l'attrattiva del campionato, sarà interessante per i tifosi la trasferta del Galliate, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80. Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

Ma se è uscita l'Isola, è arrivata, retrocessa dalla serie superiore, la Juve Domus, squadra di nobile lignaggio che accentra i favori del pronostico per il 79-80.

## Andrà a Bellinzago Una domenica distensiva per l'Omegna

OMEGNA — Finalmente una domenica distensiva per i rossoneri di Sinacchi che hanno in programma una spionata a Bellinzago dopo il «tour de force» delle scorso settimana, culminata con la sonora vittoria di Asola, mercoledì sera, in cui è formata alla ribalta con le nuove punte Manfrotto e Schillaro, e Nicolini e confermato l'infalibile spionata.

«È stata una partita molto spionata, che gli avversari sentivano particolarmente — sottolinea il direttore sportivo Bracchi — e che i nostri hanno affrontato dapprima con visibile paura di infortuni passando successivamente in sicurezza anche di più di quanto non dica il pur vistoso risultato. Difettano ancora un po' i collegamenti tra i reparti, ma i progressi sono evidenti e la forma-campionato è ormai vicina».

Note particolarmente positive anche per il rientrante Minardi e per il portiere di riserva Nicola.

Il centrocampista Fortunato, feritosi al naso, si è dovuto sottoporre ad esame radiografico a Milano Arslato: sarà assente oggi, ma rientrerà domenica nell'atteso confronto con l'Arona. a. m.

## Nelle prime due partite un solo bersaglio centrato (su rigore) Padulazzi è preoccupato: «Nel Borgo non c'è nessuno con il fiuto del gol»

Oggi pomeriggio si gioca a Villadossola - Dovrebbe finalmente debuttare il mediano Pini

BORGOMANERO — Padulazzi è preoccupato: il Borgo dei giovani non segna. Nelle prime due partite, contro il Grignasco (squadra di Promozione) e contro il Dornelleto (squadra di prima categoria), i rossoneri hanno centrato una sola volta il bersaglio, con Provvigionato dal dischetto di rigore, nell'incontro di apertura del campionato.

Giovani assai sul campo di Dornelleto, gli attaccanti borgomaneresi non sono riusciti a passare. La gara si è chiusa sullo zero a zero, e la porta di Mora, specialmente nel secondo tempo, ha corso qualche pericolo. Le occasioni per segnare non sono mancate al Borgo. Ma Provvigionato ha sprecato almeno quattro palli-gol.

«Poco importa — dice Padulazzi — che si sbaglia in queste partite: il guaio è che noi siamo capaci di sbagliare anche in campionato. Non abbiamo nessuno dotato del fiuto del gol. Come l'anno scorso, ci difendiamo bene, sappiamo fare buone cose a centro campo, arriviamo nell'area avversaria: ma, al momento di realizzare, finiamo per smarrirci. Non sappiamo nemmeno saltare per colpire al target. Invece, per quanto riguarda il ruolo di mediano, a Dornelleto ha giocato molto bene il diciottenne Giustina».

Su difesa e centro campo, Padulazzi non dovrebbe comunque avere problemi: l'unico problema resta, come si è detto, quello di fare gol. Per questo si sta cercando un centrocampista di fiuto, un centrocampista che sappia saltare, anche se Padulazzi, che per ora è occupato con il ser-

vizio militare fino alla fine dell'anno: Castiglioni potrebbe quindi essere molto utile. Per quanto riguarda il ruolo di mediano, a Dornelleto ha giocato molto bene il diciottenne Giustina».

Su difesa e centro campo, Padulazzi non dovrebbe comunque avere problemi: l'unico problema resta, come si è detto, quello di fare gol. Per questo si sta cercando un centrocampista di fiuto, un centrocampista che sappia saltare, anche se Padulazzi, che per ora è occupato con il ser-

vizio militare fino alla fine dell'anno: Castiglioni potrebbe quindi essere molto utile. Per quanto riguarda il ruolo di mediano, a Dornelleto ha giocato molto bene il diciottenne Giustina».

Su difesa e centro campo, Padulazzi non dovrebbe comunque avere problemi: l'unico problema resta, come si è detto, quello di fare gol. Per questo si sta cercando un centrocampista di fiuto, un centrocampista che sappia saltare, anche se Padulazzi, che per ora è occupato con il ser-

vizio militare fino alla fine dell'anno: Castiglioni potrebbe quindi essere molto utile. Per quanto riguarda il ruolo di mediano, a Dornelleto ha giocato molto bene il diciottenne Giustina».

Su difesa e centro campo, Padulazzi non dovrebbe comunque avere problemi: l'unico problema resta, come si è detto, quello di fare gol. Per questo si sta cercando un centrocampista di fiuto, un centrocampista che sappia saltare, anche se Padulazzi, che per ora è occupato con il ser-

vizio militare fino alla fine dell'anno: Castiglioni potrebbe quindi essere molto utile. Per quanto riguarda il ruolo di mediano, a Dornelleto ha giocato molto bene il diciottenne Giustina».

## TRIBUNALE DI NOVARA

Avviso di vendita di immobili all'incanto.  
Il giorno 27 settembre 1979 alle ore 12 si procederà alla vendita all'incanto dei seguenti immobili: oggetto della causa di divisione promossa da GIUSEPPE GIUSEPPE contro LORENZONI MARIA e PORZIO INES. IN

## COMUNE DI TRECATE

1° lotto: fabbricato di civile abitazione a 3 piani fuori terra, comprendente cucina e salotto al piano terra, ampia camera al 1° e sottotetto al 2°, scala e balconi comuni con Lorenzoni Giovanni. Corrente antichissima di mq. 1.50 in comune.

2° lotto: fabbricato rustico comprendente ampio locale di sopraluogo fienile, porcella con sovrastante pollaio più piccolo pollaio annesso e stiglio piccolo serraglio.

Il tutto censito alla part. 4827/18 map. 1109 - 219; correnti 1.10 map. 1111.

3° lotto: terreno irriguo di mq. 2.900 in reg. Barassina censito alla part. 4827/17 map. 8 e part. 4827/17 map. 9.

4° lotto: terreno irriguo di mq. 3.820 in reg. Traversara censito in catasto alla part. 4827/17 map. 34 e 175.

Condizioni di vendita:  
1) prezzo base d'incanto, determinato con perizia  
lotto 1° L. 6.400.000  
lotto 2° L. 7.800.000  
lotto 3° L. 4.200.000

2) offerta minima d'acquisto L. 50.000 per tutti e tre i lotti.

3) deposito per cauzione e spese da effettuare in Cancellaria entro le ore 10.30 del 27/9/1979:  
lotto 1° L. 1.840.000  
lotto 2° L. 2.800.000  
lotto 3° L. 1.400.000

4) versamento del prezzo entro 30 gg. dall'aggiudicazione.  
Maggiori informazioni in Cancellaria.  
Il Cancelliere  
Debandi

## PERCHÉ SOFFRIRE DELLA SORDITA'?

### Un apparecchio che c'è ma non si vede

Dimostrazioni speciali si terranno nei centri MAICO di Novara e provincia

Molto è stato fatto in questi anni per ridurre l'udito a milioni di persone nel mondo. Le MAICO per ora hanno condotto studi su un solo campo ed il risultato è stato un apparecchio acustico a ultrasuoni. La MAICO, in occasione della dimostrazione speciale a condizioni di pagamento ridotte. Tutti gli assistenti MAICO avranno rimborso sociale da parte dei vari enti. Tutti coloro che già usano un tradizionale apparecchio acustico a vecchio modello, potranno realizzare in permuta e pagare una differenza.

ATTENZIONE: è un'occasione unica, da non perdere, per chi desidera senza impegno.

NOVARA - OTTICA BONZANNI  
Corso Cavour 15 - Tel. 23888  
TUTTI I GIOVEDÌ

ARONA - Martedì 11 settembre  
Farmacia dell'ospedale - Via Libertazione 93  
BORGOMANERO - Venerdì 28 settembre  
Officina Signorinelli - Piazza Marini 19  
DOMODOSSOLA - Sabato 29 settembre  
Officina G. Achilli - Via Marconi 15

GALLIATE - Giovedì 20 settembre  
Officina Nuvoletti - Via P. Cusiadi 38  
INTRA - Sabato 15 settembre  
Officina Poretti - Via Garibaldi 31  
OLEGGIO - Giovedì 27 settembre  
Officina Santolotti S.n.c. - P.zza Mart. della Libertà 12  
OMEGNA - Giovedì 4 settembre  
Officina Poretti - Piazza Marini  
ROMAGNANO SESIA - Mercoledì 5 settembre  
Officina Cioti - Corso Roma 6

Sede MAICO - Via Magenta 20 - Torino - Tel. 641.787  
A RICHIESTA IN OMAGGIO «COME SENTIRE MEGLIO»

## RESPONSABILE ACQUISTI

La posizione comporta l'acquisizione dei materiali di consumo, di macchine e attrezzature necessarie al regolare andamento della produzione, la conduzione operativa dell'ufficio; la ricerca e la gestione dei fornitori dei materiali semilavorati.

È richiesta un'esperienza di qualche anno nel servizio acquisti ed una cultura a livello di perito meccanico.  
Età 25-35 anni.  
Inviare curriculum a: Publikompass 67 — 10100 Torino.

## Responsabile Supermercato alimentari cercasi

Scrivere:  
Publikompass 66 — 10100 Torino.

## OPERAZIONE ESTATE 1979

i migliori mobili a prezzi di fabbrica

Sui 10.000 mq. di mostra

MOBILI AIAZZONE BIELLA

C.so Europa (str. Trossi) - Incrocio tangenziale - Tel. (015) 351.608-351.745

ECCOVI GLI INCREDBILI PREZZI DEGLI STOK PROPOSTI CON SCONTI DEL 30% - 40% - 50%

Camera da letto modello Capra. Completa di armadio + letto + grigio, a sole L. 580.000.

Camera da letto tipo «C». Noce. Completa di armadio + letto + grigio, a sole L. 580.000.

Camera da letto stile Provenciale completa, a sole L. 550.000.

Soggiorno modello «Torino» a sole L. 980.000 (4 elementi + tavolo + sedie).

Soggiorno modello «2001» a sole L. 485.000 (4 elementi + tavolo + sedie).

Salotto modello «Sara» a sole L. 550.000 (divano 3 posti + 2 poltrone in stoffa o similpelle).

Cucina modello «Giorgia» da L. 1.700.000.

IN VENDITA DIRETTA CUCINE AIAZZONE A PREZZI DI FABBRICA

PAGAMENTO RATEALE A 30 MESI SENZA CAMBIALI

Con il prossimo avviso si proporranno altri mobili con altri prezzi







